

«Логопедическая ритмика
у школьников с ТНР (вариант 5.2),»
для учащихся 1-4 классов

I Пояснительная записка

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актов:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ,
2. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 № 26 Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»,
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373, зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009 г., рег. № 15785 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»,
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 г. № 1643, зарегистрирован Минюстом России 06.02.2015 г., рег. № 35916 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО»,
5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 22.09.2011 г. № 2357, зарегистрирован Минюстом России 12.12.2011 г., рег. № 22540 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373»,
6. Приказа Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 г. № 1241, зарегистрирован Минюстом России 04.02.2011 г., рег. № 19707 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»,
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598, зарегистрирован Минюстом России 03.02.2015 г., рег. № 35847 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»,
8. Письмо МИНОБРНАУКИ РФ от 16.02.2015 № ВК-333/07 «Об организации работы по введению ФГОС образования обучающихся с ОВЗ»,
9. Приказа Министерства образования РФ от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования»,
10. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы НОО вариант 5.2
11. АООП НОО вариант 5.2 МАОУ Школы «Эврика-развитие» г. Томска

Рабочая программа коррекционного курса «*Логопедическая ритмика*» для 1-4 класса разработана на основе программы формирования универсальных учебных действий (автор Г.А.Волкова.).

Предполагаемый курс направлен на решение следующих целей:

- коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом

- развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения;
- формирование у обучающихся начальной школы основ здорового образа жизни;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- содействие всестороннему развитию личности.

Для достижения поставленных целей изучения логопедической ритмики в начальной школе необходимо решение следующих практических *задач*:

- развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голоса;
- развитие чувства темпа и ритма в движении;
- воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

II Общая характеристика коррекционного курса

Курс логопедической ритмики направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно - ориентированного, когнитивно - коммуникативного, деятельного подходов и достижения цели курса:

- **формирование** умения планировать содержание собственного связного высказывания;
- **развитие** диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;
- **укрепление** здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих задач:

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;
- увеличение объема памяти;
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- развитие двигательных кинестезий;
- развитие соматопро пространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;
- формирование двигательных навыков.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребёнка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжёлыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В логоритмике выделяют два основных **направления в работе**:

1. Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.

2. Развитие речи обучающихся с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Программа по логопедической ритмике включает музыкально- ритмические движения, упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Программа по логоритмике для 1 дополнительного – первого, второго, третьего класса составлена на основе программы для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики. В процессе урока по логопедической ритмике предполагается корригировать нарушения речи и психомоторное развитие обучающихся, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно- пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

Музыкально-ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у обучающихся чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни- пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе обучающихся учатся понимать и правильно предавать темп и ритм речи.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию обучающихся перед тем или иным заданием или используются как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух- трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счет, на определенный акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

Содержание всего курса можно представить как *взаимосвязанное развитие основных содержательных линий*:

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико – гимнастические упражнения;
- упражнения с детскими музыкальными упражнениями;
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

Контроль достижения обучающихся освоения уровня предусмотренного Адаптированной основной общеобразовательной программой МАОУ Школа «Эврика-развитие» государственного образовательного стандарта

осуществляется в виде:

- предварительного,
- текущего,
- оперативного,
- итогового учета успеваемости.

Предварительный контроль имеет целью определение исходного состояния объекта управления. На основе полученных данных выявляется готовность к усвоению программного материала. Такой контроль в форме учета реализуется задолго до начала изучения нового раздела программы, в начале учебного года, семестра. Предметом контроля могут быть показатели уровня фактической обученности по итогам предыдущего учебного года в виде знаний, навыков и умений ранее изученных действий; показатели общей физической подготовки, которые имеют определенное значение в предстоящем учебном году. Материалы предварительного учета используются для конкретизации целей и задач соответствующих циклов технологии учебно-воспитательного процесса. Они могут быть использованы и для определения сдвигов в уровне фактической обученности школьников в учебной четверти, семестре, году.

Текущий контроль проводится на каждом уроке и представляет собой основную форму контроля. Он реализуется в виде поурочного учета успеваемости как компонент управления процессом обучения. Текущий учет нацелен на повышение эффективности учебного процесса. На основе материалов текущего контроля используются такие методы, как наблюдение, вызов-опрос, контрольные испытания.

Оперативный, или периодический, контроль — это такая разновидность контрольной деятельности учителя, которая нацелена на обеспечение промежуточных целей и задач функционирования процесса обучения на отдельных этапах управленческих микроциклов, т. е. учебного года. Его можно сравнивать со срезовым контролем, проводимым министерством образования.

Итоговый контроль проводится в конце определенного этапа, периода (четверть, семестр) учебного процесса.

Цель итогового контроля — выявление результатов обучения, определение качества приобретенных знаний, сформированных двигательных умений, навыков, умения использовать системы знаний и навыков в процессе самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Формы организации учебного процесса:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная;
- работа в парах.

III Описание места учебного предмета в учебном плане

Предметная область: *«Коррекционно-развивающая область»*

Коррекционный курс: *«Логопедическая ритмика»*

Сроки изучения

Согласно Учебному плану МАОУ Школа «Эврика-развитие» на изучение коррекционного курса «Логопедическая ритмика» отводится 135 учебных часов с 1 по 4 классы.

Недельное, годовое распределение часов

На изучение логопедической ритмики выделяется:

- 1 класс** — **33ч** (33учебные недели по 1 ч в неделю);
- 2 класс** — **34ч** (34 учебные недели по 1 ч в неделю);
- 3 класс** — **34ч** (34учебные недели по 1 ч в неделю);
- 4 класс** — **34ч** (34 учебные недели по 1 ч в неделю).

IV Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса

Ценностными ориентирами изучения курса «логопедическая ритмика» являются: Занятия логопедической ритмики, предоставляя обучающимся возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение знаний умений на занятии логопедической ритмики предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание его неразрывной связи с жизнью.

Внимание на занятии логопедической ритмики акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия обучающихся через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку, художественные произведения.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Курс «Логопедическая ритмика», развивая умение учиться, его творческие способности призван формировать у обучающихся современную картину мира, что способствует успешной социализации.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения курса и отражают следующие целевые установки :

- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:
 - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
 - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
 - формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
 - формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

V Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Планируемые результаты для обучающихся 1 класса

Личностные результаты

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения,

звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе,
- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
- перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками; сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.
- петь ритмично, выразительно;
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок.

Планируемые результаты для обучающихся 2 класса

Личностные результаты

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- петь ритмично, выразительно;
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке;
- действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения.

Планируемые результаты для обучающихся 3 класса

Личностные результаты

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой

- частей в музыке;
- действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
 - следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен.

Планируемые результаты для обучающихся 4 класса

Личностные результаты

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. **Метапредметные результаты**
- Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- работать с предметами в определенном ритме.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке;

- действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- петь в унисон и с элементами двухголосия.

VI Содержание коррекционного курса логопедическая ритмика «Логопедическая ритмика»

1 класс (33ч)

Упражнения на ориентировку в пространстве (7ч)

Упражнения должны входить составным элементом в каждое занятие логоритмикой и является его организующим началом. Построение в обозначенном месте, построение в круг по ориентиру. Ходьба включается в каждое занятие

Ритмико-гимнастические упражнения (14ч)

Общеразвивающие упражнения многообразны. Помимо всестороннего воздействия на организм, с помощью этих упражнений можно избирательно воздействовать на развитие мышц спины, живота, плечевого пояса, ног и др. По характеру они делятся на упражнения с предметами и без предметов.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами (2ч)

Поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.

Игры под музыку (5ч)

Коррекция общего и речевого развития детей с тяжелыми нарушениями интеллекта осуществляется посредством подвижных игр, которые помогают развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, изменять темп движений, ритмично двигаться. В начале коррекционного курса используются подвижные игры с построениями и перестроениями. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен.

Танцевальные упражнения (5ч)

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг.

2 класс (34ч)

Упражнения на ориентировку в пространстве (7ч)

Задания этого раздела преследует задачу научить детей строиться в шеренгу, колонну, ходить по кругу, в заданном направлении, разными видами шага.

Ритмико-гимнастические упражнения (14ч)

Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.

Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами (3ч)

Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке.

Упражнение для пальцев рук на детском пианино.

Игры под музыку (5ч)

Общие задачи игр состоят в уточнении и расширении представлений детей о предметах окружающей обстановки, их различных признаках (форме, величине, цвете), назначении, развитии познавательных способностей, совершенствовании движений.

Танцевальные упражнения (5ч)

Элементы русской пляски (хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками).

3 класс (34ч)

Упражнения на ориентировку в пространстве (7ч)

Шаг вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами.

Ходьба по ориентирам.

Ритмико-гимнастические упражнения (14ч)

Наклоны и повороты туловища вправо, влево. Приседания с опорой и без опоры. Упражнения на осанку. Круговые движения кистями вовнутрь и наружу.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами (3ч)

Отстукивание простых ритмических рисунков на барабанах двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет, с проговариванием стихов, напевов и без них.

Игры под музыку (5ч)

Выполнение движений в соответствии с разным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо).

Танцевальные упражнения (5ч)

Элементы русской пляски (притопы одной ногой и поочередно).

4 класс (34ч)

Упражнения на ориентировку в пространстве (7ч)

Ходьба является естественным видом движения и вместе с тем достаточно сложными по координации. Ходьба в сочетании с музыкой, словом.

Ритмико-гимнастические упражнения (14ч)

Поочередное соприкосновение большого пальца с остальными. Отведение и приведение пальцев на одной руке, одновременно на двух руках с контролем зрения и без него.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами (3ч)

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, духовой гармонике.

Игры под музыку (5ч)

Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

Танцевальные упражнения (5ч)

Элементы русской пляски (приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку).

VII Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	1 класс	33ч	
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	7ч	Выполняют ходьбу группой (под барабан), выполняют ходьбу вдоль каната.
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	14ч	Выполняют упражнения с флажками.
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	2ч	Выполняют сюжетные игры с музыкальными инструментами.
4.	Игры под музыку	5ч	Выполняют малоподвижные игры.
5.	Танцевальные упражнения	5ч	Выполняют танцевальные шаги друг за другом, правым левым боком.
	2 класс	34ч	
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	7ч	Выполняют ходьбу друг за другом (под барабан).
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	14ч	Выполняют упражнения с обручем.

3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3ч	Выполняют дидактические игры с музыкальными игрушками.
4.	Игры под музыку	5ч	Выполняют полуподвижные игры
5.	Танцевальные упражнения	5ч	Выполняют танцевальные шаги с разным положением рук.
	3 класс	34ч	
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	7ч	Выполняют ходьбу вверх по наклонной доске, соскок.
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	14ч	Выполняют упражнения с лентой.
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3ч	Выполняют дидактические игры с музыкальными инструментами.
4.	Игры под музыку	5ч	Выполняют подвижные игры.
5.	Танцевальные упражнения	5ч	Выполняют танцевальные шаги в парах.
	4 класс	34ч	
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	7ч	Выполняют различные виды ходьбы с музыкой и со словом.
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	14ч	Выполняют комбинации упражнений с предметами под музыкальное сопровождение.
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3ч	Выполняют музыкально-дидактические игры с инструментами.
4.	Игры под музыку	5ч	Выполняют игры драматизации.
5.	Танцевальные упражнения	5ч	Выполняют подвижные игры с элементами танцев.
ИТОГО: 168ч			

VIII Материально- техническое обеспечение образовательного процесса

«Логопедическая ритмика»

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)

К – полный комплект (на каждого обучающегося класса)

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Учебно-методические комплекты УМК «Перспектива», «Школа России» для 1-4 классов (программа, учебники, дидактические материалы).	К	Библиотечный фонд сформирован на основе федерального перечня учебников, допущенных Минобрнауки РФ
Печатные пособия		
Демонстрационный материал (картинки предметные) в соответствии с основными темами программы обучения.	Д	Многоразового использования (методический кабинет)
Технические средства обучения		
Персональный компьютер	Д	Находится в пользовании на основании договора аренды

Книгопечатная продукция:

Учебно-методическая литература

1-4 класс

1. Волкова, Г.А.. Логопедическая ритмика. Учебное пособие.
[Текст]/Г.А.Волкова – Москва: Академкнига/Учебное пособие, 1985.-
191с.