

## РИСОВАНИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актов:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ,
2. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 № 26 Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»,
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373, зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009 г., рег. № 15785 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»,
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 г. № 1643, зарегистрирован Минюстом России 06.02.2015 г., рег. № 35916 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО»,
5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 22.09.2011 г. № 2357, зарегистрирован Минюстом России 12.12.2011 г., рег. № 22540 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373»,
6. Приказа Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 г. № 1241, зарегистрирован Минюстом России 04.02.2011 г., рег. № 19707 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»,
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598, зарегистрирован Минюстом России 03.02.2015 г., рег. № 35847 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»,
8. Письмо МИНОБРНАУКИ РФ от 16.02.2015 № ВК-333/07 «Об организации работы по введению ФГОС образования обучающихся с ОВЗ»,
9. Приказа Министерства образования РФ от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования»

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

### 2. Общая характеристика предмета.

Учебный предмет рисование включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение носит предметно-практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально-трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

**Цель:** проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

## **Задачи:**

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

### **3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

На изучение предмета «Рисование» в 1<sup>1</sup> (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на ~~66 часов (33 учебные недели)~~ – 62 часа (31 учебная неделя)

Образовательная недельная нагрузка по данному предмету равномерно распределяется в течение учебной недели и соответствует объему максимальной допустимой нагрузки в течение учебного дня.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением "ступенчатого" режима обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).

Обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий. При выпадении в расписании данного предмета на четвертый (в сентябре, октябре) или пятый (в ноябре – декабре) содержание предмета реализуется в игровой форме на свежем воздухе (или в учебном кабинете с соблюдением режима проветривания).

В ситуации возможного карантина, угрозы распространения вирусного (или иного) заболевания и по ряду других причин, допускается освоение программного материала в дистанционном режиме обучения с использованием электронной информационно-образовательной среды и традиционных носителей информации. При дистанционном формате обучения сокращается длительность занятия до 30 минут.

### **4 . Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Программа направлена на формирование следующих ценностных ориентиров:

1. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества:

- доброжелательность, доверие и внимание к людям,
- готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

2. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

3. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;
- готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;
- критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;
- готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;
- целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма.

## **5 .Планируемые результаты учебного предмета**

### **Минимальный уровень:**

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

### **Достаточный уровень:**

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

#### **Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.**

Модель учащегося, поступившего в 1/ класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

- Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.
- Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.
- Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.
- Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

**Контроль осуществляется в виде** – диагностики на начало (сентябрь) и итоговое тестирование (май), (проверка уровней ЗУН).

Предполагаемые результаты:

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- раскрашивать контурное изображения с использованием трафарета, шаблона, тактильного контура

- получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, синий + красный = фиолетовый, синий + белый = голубой, красный + белый = розовый)

## 6. Содержание учебного предмета

**Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету « Рисование» является создание развивающей предметно-пространственной среды:**

| Направления коррекционно-развивающей работы         | Развивающая предметно-пространственная среда   |
|---|--|
| Коммуникация  | Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы последовательности действий, визуальное расписание ), диски из музыкальной серии «Пальчиковая гимнастика», |
| Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память | Недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки, натуральные и иллюстративные наглядности; музыкальные инструменты, Монтессори цветочные таблички                      |
| Пространственные представления                      | Схемы, модели, предметные и сюжетные картины   |
| Развитие общей и ручной моторики                    | Массажные мячи разных размеров, прищепки, природный материал, пластилин, сборно-разборные дидактические игрушки, цветная бумага, клей, ножницы, кисть, краски, карандаши, фломастеры         |

| № п/п | Раздел                     | Кол-во часов    | Краткое содержание курса   |
|-------|----------------------------|-----------------|--|
| 1     | Организация рабочего места | на каждом уроке | Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе. |

|   |   |                 |   |
|---|---|-----------------|---|
| 2 | Различение формы предметов и геометрических фигур                                       | на каждом уроке | Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.  |
| 3 | Развитие мелкой моторики руки   | на каждом уроке | Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения..   |
| 4 | Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером) | 20              | <p>Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных);</li> <li>- рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);</li> </ul> <p>-рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);</li> </ul> |
| 5 | Приемы работы красками  | 49              | <p>Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п</li> </ul>   |
| 6 | Развитие речи   | на каждом уроке | Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).   |

|   |  |                 |  |
|---|--|-----------------|--|
| 7 | Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке | на каждом уроке | Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима). |
|---|--|-----------------|--|

## 7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п / п                      | Раздел, тема           | Тип урока | Кол-во часов | Дата | Виды учебной деятельности                                | Предметные результаты |             | БУД   | Средства обучения  |
|------------------------------|------------------------|-----------|--------------|------|--|-----------------------|-------------|---|--|
|                              |                        |           |              |      |  | Достаточный           | Минимальный |   |  |
| <b>I четверть (16 часов)</b> |                        |           |              |      |  |                       |             |   |  |
| I                            | Приемы работы красками |           |              |      |  |                       |             |   |  |
| 1                            | Диагностика            | комб.     | 1            |      | Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя |                       |             | К.<br>-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности | Краски, карандаш и,<br>Кисти, диагностические листы с заданиями и, стаканчик и с водой |

|   |  |      |   |  |  |  |   |  |
|---|--|------|---|--|--|--|---|--|
| 2 | «Весёлые краски»<br><br>Вводный урок                             | комб | 1 | Различение предметов по цвету            | Знать правила работы с акварельными красками.<br><br>Уметь работать кистью и акварельными красками.<br><br>Уметь получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, синий + белый = голубой, | Знать правила работы с акварельными красками<br><br>Уметь работать кистью и акварельными красками с незначительной помощью<br><br>Уметь получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, | Л-осознание себя как ученика<br><br>Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла<br><br>Р-принимать цели и включаться в деятельность | Краски<br><br>кисти, опорные листы   |
| 3 | « Красивые листочки»<br><br>Рисование способом техники печатания | комб | 1 | Рисование способом печатания             | Выполнять самостоятельно последовательности действий   | Выполнять с помощью последовательности действий  |   | Натуральные листики разной формы и размера, краски, кисти, стаканчик и с водой |
| 4 | «Дождик»<br><br>Рисование прямых линий ватными палочками         | комб | 1 | Рисование прямых линий ватными палочками | <b>Овладеть</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы подручными материалам  | Рисовать прямые линии ватными палочками  | П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.<br><br>развитие наблюдате  | Ватные палочки, опорные листы,<br><br>Краски                                   |



|   |  |         |   |  |   |  |  |                                      |   |
|---|--|---------|---|--|---|--|--|--------------------------------------|---|
| 5 | « Ветерок, подуй слегка!»<br><br>Рисование хаотичных линий кисточкой | ко мб . | 1 |  | Рисование хаотичных линий кисточкой           | <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы подручными материалам                    | Рисовать прямые линии кисточкой                                | льности и аналитических способностей | Кисти, краски, аудиозапись «Ветер»<br><br>опорные листы         |
| 6 | «Красный помидор»<br>Рисование овощей с помощью трафарета и красок   | ко мб . | 1 |  | Рисование овощей с помощью трафарета и красок | Называть изображенный объект, раскрашивать его, соотнося цвет с образцом, с реальным объектом.<br><br>Пользоваться трафаретом и красками | Пользоваться трафаретом и красками                             |                                      | Натуральные помидоры разного размера и формы, трафареты, краски |
| 7 | «Зелёный огурец»<br><br>Рисование овощей с помощью шаблона акварель  | ко мб . | 1 |  | Рисование овощей с помощью шаблона акварель   | <b>Выявлять</b> Соотносить графическое изображение с реальными объектами<br><br>Работать трафаретом и красками                           | Работать трафаретом и красками<br><br>Выявлять и называть цвет |                                      | Натуральные огурцы, шаблоны, акварель                           |

|    |   |      |   |  |  |  |   |   |  |
|----|---|------|---|--|--|--|---|---|--|
| 8  | «Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинок яблока) на готовом шаблоне (банка) | комб | 1 |  | Рисование приемом трафаретной печати<br><br>(печать половинок яблока) на готовом шаблоне (банка) | Работать трафаретом и красками                                       | Работать трафаретом и красками  | К.<br><br>-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности | шаблоны «Банка»,<br><br>половинки натуральных яблок, разного размера, карточки поэтапной работы, краски, кисти |
| 9  | «Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).    | комб | 1 |  | рисование пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).   | Соблюдать правила поведения во время работы с пальчиковыми красками  | Слушать инструкцию учителя по правилам работы с пальчиковыми красками | Л- осознание себя как ученика   | Шаблоны дерева, пальчиковые краски,  |
| 10 | Картинки на песке.<br><br>отпечатки ладошек на влажном песке.                                   | комб | 1 |  | рисование в технике печатанья ладошкой   | Оставлять отпечаток на песке, по образцу преобразовывать             | Оставлять отпечаток на песке  | Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла | Мокрый песок, подносы, картинки с отпечатками  |
| 11 | «Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном)                              | комб | 1 |  | рисование гриба трафаретная печать (печать тампоном)   | Выполнять примакивающие движения,<br><br>Отвечать на простые вопросы | Выполнять примакивающие движения, находить свою работу                | Р- принимать цели и включаться в деятельность   | Презентация «Грибы», трафареты, краски   |

|        |  |          |   |  |   |   |  |  |  |
|--------|--|----------|---|--|---|---|--|--|--|
| 1<br>2 | «Гриб мухомор»<br>Нанесение на готовый шаблон гриба точек.<br>Прием рисования пальцем. | ко<br>мб | 1 |  | Нанесение на готовый шаблон гриба точек пальцем | Соблюдать и знать правила работы с пальчиковыми красками  | Соблюдать правила работы с пальчиковыми красками   | П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.<br><br>развитие наблюдательности и аналитических способностей | Опорные листы,<br><br>Пальчиковые краски                                 |
| 1<br>3 | «Падают, падают листья...»<br><br>Коллективная композиция.<br>Рисование пальчиками     | ко<br>мб | 1 |  | Выполнение коллективной композиции              | Соблюдать правила работы в группе, ждать своей очереди  | Ждать своей очереди  |  | Опорный лист,<br>пальчиковые краски,<br>презентация «Деревья осенью»     |
| 1<br>4 | « Листочки танцуют»  | ко<br>мб | 1 |  | Рисование листочков                             | <b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления их геометрических форм. , подбирать соответствующий цвет | Раскрашивать<br><br>Соблюдая границы, подбирая цвет  |  | Натуральные листики разного цвета, размера, формы,<br>пальчиковые краски |
| 1<br>5 | «Покорми коровку травкой»<br>Прием кистевого письма: примакивание кистью.              | ко<br>мб | 1 |  | Рисование травы<br><br>примакиванием кисти      | Выполнять примакивающие движения кистью   | Выполнять примакивающие движения кистью с помощью  |  | Опорные листы<br><br>Краски, кисти                                       |
| 1<br>6 | «Ходит Васька - серенький»<br><br>Передавать движения животных пальчиком на бумаге.    | ко<br>мб | 1 |  | Передача движения животных пальчиком на бумаге  | Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками, выполнять ступающие движения пальцами                 | Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками, оставлять след пальчиков на бумаге |  | Опорные листы,<br>пальчиковые краски                                     |

II четверть 16 часов

|    |   |       |   |  |                                |   |   |  |   |
|----|---|-------|---|--|--------------------------------|---|---|--|---|
| 17 | «Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы»<br>Рисование коротких штрихов      | комб. | 1 |  | Рисование коротких штрихов     | <b>Овладеть</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам | Оставлять графический след на бумаге                  | К.   | Кисти, краски, опорные листы, баночки с водой                                       |
| 18 | «Гуси, гуси»<br>Рисование ритма мазков пальцев                    | комб. | 1 |  | Рисование ритма мазков пальцев | <b>Овладеть</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам | Оставлять графический след на бумаге                  | -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности  | Опорные листы, краски, кисти, стаканчик и с водой                                   |
| 19 | «Зайчик маленький сидит».<br>Рисовать кистью.                     | комб. | 1 |  | Рисование кистью округлых форм | <b>Раскрашивание графического рисунка с использованием трафарета</b>  | Раскрашивание с использованием трафарета<br>С помощью | Л- осознание себя как ученика<br>Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла | Трафареты, опорные листы, презентация «Зайчики», краски, кисти, стаканчик и с водой |
| 20 | « Вот ежик – ни головы, ни ножек!»<br>Линейное рисование пальцами | комб. | 1 |  | Линейное рисование пальцами    | <b>Овладеть</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам | Оставлять графический след на листе бумаги            | Р- принимать цели и включаться в деятельность  | Опорные листы, пальчиковые краски, презентация «Ёжик»                               |

|        |  |      |   |  |   |  |  |  |   |
|--------|--|------|---|--|---|--|--|--|---|
| 2<br>1 | "Ниточки для ежихи-портнихи". Рисование прямых линий карандашом                                      | комб | 1 |  | Рисование прямых линий карандашом   | <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами | Оставлять графический след на листе бумаги                                 | П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.<br><br>развитие наблюдательности и аналитических способностей | Карандаш и, опорные листы   |
| 2<br>2 | «Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).                            | комб | 1 |  | Рисованием приёмом трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой). | Раскрашивать графический рисунок с использованием шаблона, сминать бумагу, сохраняя границы                              | Раскрашивать графический рисунок с использованием шаблона, сминать бумагу, |  | Краски, бумага для сминания, шаблоны  |
| 2<br>3 | «Дерево в снегу» Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева                                 | комб | 1 |  | Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева                         | Выполнять примакивающие движения тампоном с краской, соблюдая контур   | Выполнять примакивающие движения тампоном                                  | К.   | Тампоны, белая краска, опорные листы, презентация «Деревья в снегу»                     |
| 2<br>4 | «Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга. | комб | 1 |  | рисование кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.           | <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами | Оставлять графический след на бумаге                                       | -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности<br><br>Л- осознание                                  | Натуральная вата, ёлки с игрушками и, опорные листы, краски, кисти, стаканчик и с водой |

|        |   |               |   |  |  |   |   |  |  |
|--------|---|---------------|---|--|--|---|---|--|--|
| 2<br>5 | Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур). | ко<br>мб<br>. | 1 |  | Рисование красками повторяющихся или чередующихся элементов геометрических фигур). | <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами<br><br>Выделять длинную и короткую гирлянду, чередовать элементы | Рисовать гирлянду красками                | себя как ученика<br><br>Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла<br><br>Р- принимать цели и включаться в деятельность | Краски, кисти, натуральные гирлянды разной длины |
| 2<br>6 | « Белый снежок порхает, кружится» рисование ватными палочками   | ко<br>мб<br>. | 1 |  | рисование ватными палочками  | <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами  | Оставлять отпечаток на листе бумаги       | П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.   | Ватные палочки, белые краски, опорные листы      |
| 2<br>7 | «Из трубы идет дымок» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.                                | ко<br>мб<br>. | 1 |  | Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий                                  | Рисовать разнохарактерные спиралеобразные линии   | Рисовать Спиралеобразные линии по обводке | развитие наблюдательности и аналитических способностей   | Карандаш и, опорные листы                        |
| 2      | «Красивый столик»   | ко<br>мб<br>. | 1 |  | Рисование прямых линий карандашами   | Рисовать прямые линии   | Рисовать прямые линии по обводке          |  | Карандаш и, опорные листы                        |

|    |  |       |   |  |   |  |                                     |  |
|----|--|-------|---|--|---|--|-------------------------------------|--|
| 29 | «Зажжем на елке огоньки»<br>Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком)<br>Разноцветными красками зажигать огоньки. | комб. | 1 |  | ритмичное нанесение мазков отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком)<br>разноцветными красками          | Ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков   | Наносить мазки отпечатком пальчиков | Бубен, пальчиковые краски, опорные листы               |
| 30 | "Цветные клубочки".<br>Учить детей рисовать клубочки круговыми движениями и, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его                   | комб. | 1 |  | Рисование клубочков круговыми движениями и, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его | <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами | По обводке                          | Фломастеры, цветные клубочки, разного цвета, размера   |
| 31 | «Новогодний салют»<br>Рисование по мокрому листу.<br>Ставить кляксы.   | комб. | 1 |  | Рисование по мокрому листу.   | Подбирать и называть основные цвета  | Ставить кляксы                      | Опорные листы, стаканчик и с водой, кисти, краски      |
| 32 | «Снеговик»<br>Рисование красками линий замкнутого круга.   | комб. | 1 |  | Рисование красками линий замкнутого круга.  | Рисовать замкнутые круги   | Обводить замкнутые круги            | Опорные листы, краски, кисти, вода, шаблоны «Снеговик» |

III четверть 18 часов

|        |  |               |   |  |  |  |  |  |   |
|--------|--|---------------|---|--|--|--|--|--|---|
| 3<br>3 | Обводка по шаблону человечка: части тела.  | ко<br>мб<br>. | 1 |  | Обводка по шаблону человечка: части тела.                        | Обводить с применением шаблона               | С помощью обводить с применением шаблона   | К.<br><br>-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности  | Шаблоны, карандаш и                           |
| 3<br>4 | Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.                        | ко<br>мб<br>. | 1 |  | Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.      | Соединять точки по образцу                   | Соединять точки по образцу с помощью       | Л- осознание себя как ученика  | Опорные листы, карандаш и                     |
| 3<br>5 | «Расческа» Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии.           | ко<br>мб<br>. | 1 |  | Рисование карандашом прямых горизонтальных и вертикальных линий. | Рисовать вертикальные и горизонтальные линии | Оставлять графический след на бумаге       | Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла<br><br>Р- принимать цели и включаться в деятельность | Расчёски, разного размера и цвета, карандаш и |
| 3<br>6 | Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии). | ко<br>мб<br>. | 1 |  | Рисование круговых движений, слитными замкнутыми линиями         | Рисовать слитные замкнутые линии             | Рисовать слитные замкнутые линии с помощью | П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.   | Мыльные пузыри, опорные листы, карандаш и     |



|    |  |       |   |  |                                      |  |                                      |  |   |
|----|--|-------|---|--|--------------------------------------|--|--------------------------------------|--|---|
| 37 | «Сумка доктора Айболита»<br>Линейное рисование крестика пальцем. | комб. | 1 |  | Линейное рисование крестика пальцем. | Рисовать крестик   | Рисовать крестик по обводке          | развитие наблюдательности и аналитических способностей | Опорные листы, пальчиковые краски   |
| 3  | «Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами»             | комб. | 1 |  | Рисование карандашами                | <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами<br><br>Называть основные цвета карандашей | Оставлять графический след на бумаге |  | Карандаш и, опорные листы   |
| 39 | «Украсим платочек»   | комб. | 1 |  | Рисование пальчиковыми красками      | Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками<br><br>Украсить платочек по образцу   | Украсить платочек без образца        |  | Опорные листы, пальчиковые краски   |
| 40 | «Шапка и шарфик»<br>Работа с кистью по шаблону.                  | комб. | 1 |  | Работа с кистью по шаблону.          | Пользоваться шаблоном  | Пользоваться шаблоном с помощью      |  | Шаблоны, краски, кисти, вода в стаканчиках, шапки и шарфики разного цвета |

|        |  |               |   |  |   |  |   |  |   |
|--------|--|---------------|---|--|---|--|---|--|---|
| 4<br>1 | «Сосульки капают».                                       | ко<br>мб<br>. | 1 |  | Рисование<br>прямых<br>линий                              | Рисовать<br>прямые линии<br>под ритм                       | Рисовать<br>прямые<br>линии                           |  | Опорные<br>листы,<br>кисточки,<br>краски,<br>стаканчик<br>и с водой |
| 4<br>2 | «Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура. | ко<br>мб<br>. | 1 |  | Рисование по шаблону, выполнение штриховки внутри контура | Использовать шаблон  | Использовать шаблон с помощью                         | К.<br><br>-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности                                      | Карандаш и, шаблоны   |
| 4<br>3 | «Тарелочки»  | ко<br>мб<br>. | 1 |  |   | Использовать шаблон  | Использовать шаблон с помощью                         | Л- осознание себя как ученика<br><br>Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла | Шаблоны, опорные листы, трафареты, краска, кисти, баночки с водой   |
| 4<br>4 | Техникой печатания печатками из картофеля;               | ко<br>мб<br>. | 1 |  | Рисование кистью по шаблону                               | Рисовать кистью по шаблону                                 | Рисовать кистью по шаблону, с незначительным заступом | Р- принимать цели и включаться в деятельность  | Половинки картофеля, разного размера, пальчиковые краски            |
| 4<br>5 | «Чайник» Рисование кистью по шаблону.                    | ко<br>мб<br>. | 1 |  | Рисование кистью по шаблону.                              | Пользоваться кистью, выполнять последовательность действий | Пользоваться кистью (с помощью)                       | П.- выделять существенные, общие и отличительные   | Шаблоны, кисти, краски, стаканчик и с водой                         |

|    |   |       |   |  |   |   |   |  |   |
|----|---|-------|---|--|---|---|---|--|---|
| 46 | «Полотенца»<br><br>Рисование прямых линий кистью  | комб. | 1 |  | Рисование прямых линий кистью   | Рисовать прямые линии   | Оставлять графический след на листе               | ьные свойства предметов.<br><br>развитие наблюдательности и аналитических способностей | Шаблоны, кисти, краски, стаканчик и с водой                     |
| 47 | «Цветы маме»<br>Прием рисования пальчиками.   | комб. | 1 |  | Рисование пальчиковыми красками                                       | Рисовать цветы, подбирать основные цвета                            | Рисовать цветы пальчиковыми                       |  | Шаблоны, опорные листы, презентация «Цветы», пальчиковые краски |
| 4  | Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей.<br>«Бусы для мамы» | комб. | 1 |  | Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей | Раскрашивание карандашами с соблюдением контура, чередование цветов | Раскрашивание с незначительным заступом за контур |  | Опорные листы, карандаш и, бусы разного цвета                   |
| 49 | Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма)                                       | комб. | 1 |  | Рисование узора в квадрате красками                                   | Рисовать красками по образцу  | Рисовать красками, раскрашивать шаблон            |  | Опорные листы, краски, кисти, стаканчик и с водой               |
| 50 | «Машина едет по дороге»   | комб. | 1 |  | Рисование прямых линий пальчиковыми красками                          | Проведение прямых линий   | Оставлять графический след на бумаге              |  | Машинки, пальчиковые краски, опорные листы                      |

IV четверть 16 часов

|        |  |               |   |  |  |   |   |   |   |
|--------|--|---------------|---|--|--|---|---|---|---|
| 5<br>1 | Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии.                              | ко<br>мб<br>. | 1 |  | Рисование пальчиковыми красками длинных и коротких линий   | Рисовать пальчиком длинные и короткие линии               | Рисовать пальчиком по длинным и коротким линиям   |   | Пальчиковые краски<br>опорные листы                   |
| 5<br>2 | «Колеса у машины»<br>Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура | ко<br>мб<br>. | 1 |  | Закрашивание части рисунка, не выходить за пределы контура | Закрашивать часть рисунка, соблюдая контур, подбирая цвет | Закрашивать часть рисунка                         | К.<br><br>-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности | Опорные листы,<br>карандаш и                          |
| 5<br>3 | Кубики большие и маленькие.<br>Штриховки   | ко<br>мб<br>. | 1 |  | Штрихование  | Заполнять контурное изображение линиями                   | Заполнять контурное изображение линиями по точкам | Л-<br>осознание себя как ученика  | Трафареты,<br>карандаш и                              |
| 5<br>4 | «Сосульки капаят».<br><br>Рисование красками   | ко<br>мб<br>. | 1 |  | Рисование красками   | Рисовать прямые линии под ритм                            | Оставлять графический след красками               | Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла | Краски, кисточки, вода, краски, аудио запись «Капель» |
| 5<br>5 | «Ручейки бегут, журчат!»<br>Рисование волнистых линий гуашевыми красками                   | ко<br>мб<br>. | 1 |  | Рисование волнистых линий гуашевыми красками               | Рисовать волнистые линии                                  | Рисовать волнистые линии по обводке               | Р-<br>принимать цели и  | Презентация «Ручейки»<br><br>Гуашевые краски, кисти   |

|    |   |       |   |  |  |   |  |   |   |
|----|---|-------|---|--|--|---|--|---|---|
| 56 | «Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиком и.                 | комб. | 1 |  | Рисование пальчиковыми красками            | Знать и соблюдать правила работы с красками, подбирать соответствующую краску   | Соблюдать правила работы с пальчиковыми красками<br><br>Оставлять след на листе бумаги | включаться в деятельность<br><br>П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.<br><br>развитие наблюдательности и аналитических способностей | Опорные листы, пальчиковые краски                   |
| 57 | «Тучи вверху, лужи внизу». Рисование по мокрому листу.                  | комб. | 1 |  | Рисование по мокрому листу.                | Рисовать по мокрому листу округлые формы  | Оставлять след краской соответствующего цвета  |   | Вода, краски, кисти, опорные листы                  |
| 5  | «Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты» Рисование пальчиком и.     | комб. | 1 |  | Рисование пальчиковыми красками            | Рисовать пальчиковыми красками по образцу, подбирать самостоятельно цвет краски | Рисовать пальчиковыми красками   |   | Презентация «Одуванчики»,<br><br>Пальчиковые краски |
| 59 | «Травка зеленеет», рисование в технике печатанья ладошкой.              | комб. | 1 |  | рисование в технике печатанья ладошкой     | Оставлять отпечаток ладони на листе бумаги                                      | Оставлять графический след от ладони   |   | Опорные листы, пальчиковые краски                   |
| 60 | «Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло»                         | комб. | 1 |  | Рисование прямых линий красками            | Рисовать пальчиковыми красками, подбирать соответствующий цвет                  | Рисовать пальчиковыми красками   |   | пальчиковые краски                                  |
| 61 | «Разноцветные шарики»<br><br>Рисование предметов круглой формы красками | комб. | 1 |  | Рисование предметов круглой формы красками | Рисовать предметы округлой формы красками, раскрашивать с соблюдением контура   | Рисовать предметы округлой формы   |   |   |

|        |  |          |   |  |  |  |   |  |
|--------|--|----------|---|--|--|--|---|--|
| 6<br>2 | «Светофор»<br>Рисование кругов по шаблону.                         | ко<br>мб | 1 |  | Рисование кругов по шаблону.                             | Рисование кругов с использованием шаблона, раскрашивать соответствующим цветом | Рисовать круги с использованием шаблона | Шаблоны, карандаш и                        |
| 6<br>3 | «Праздничный салют». Прием кистевого письма.                       | ко<br>мб | 1 |  | Рисование приемом кистевого письма                       | Примакивать кисточку, подбирать соответствующий цвет                           | Примакивать кисточку                    | Краски, кисти, опорные листы               |
| 6<br>4 | «Бабочка» Прием рисования руками (ладонью).                        | ко<br>мб | 1 |  | рисование в технике печатанья ладошкой                   | Оставлять след от ладони, подбирать цвет                                       |   | Пальчиковые краски                         |
| 6<br>5 | «Вот какие ножки у сороконожки!» рисование прямых линий карандашом | ко<br>мб | 1 |  | рисование прямых линий карандашом                        | Оставлять след от ладони   |   | Карандаш и, опорные листы                  |
|        | Диагностика  | ко<br>мб | 1 |  | Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя | Выполнять работу по инструкции учителя   | Выполнять работу по инструкции учителя  | Опорные листы с диагностическим материалом |

## 8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

· Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (на I-ом этапе обучения преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).

· Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

· Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует специальных и специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладеть отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по ИЗО необходим большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла

(батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.

#### Список литературы

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. Т. 5. «Основы дефектологии» (под ред. Власовой Т.А.)
2. «Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе» (пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед.институтов, под ред. В.В.Воронковой)
3. Грошенко И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе»
4. «Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития» (Олигофренопедагогика. Учебное пособие для студентов высш. и средн. учебных заведений, под ред. Б.П.Пузанова)

#### Телекоммуникационное обеспечение:

- 1) Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>
- 2) Группа компаний «Просвещение»: <https://digital.prosv.ru/>
- 3) Библиотека МЭШ: <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>
- 4) Российский учебник. Lecta: <https://lecta.rosuchebnik.ru>
- 5) Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР): <http://fcior.edu.ru/>
- 6) Яндекс-учебник: <https://education.yandex.ru>
- 7) Учи.ру: <https://uchi.ru>