

Томск

**Программа платной образовательной услуги  
для детей 5-8 лет**

**«Подготовка к школе «ШКОЛА ИССЛЕДОВАТЕЛЯ»:  
сопровождение индивидуального образовательного маршрута  
ребенка при переходе в школу»**

вид программы: экспериментальная



Авторы-составители:

учителя начальных классов

Евстигнеева И.А., Крапивец Е.А., Григоренко Е.В.,

МАОУ Школа «Эврика-развитие»

### *Пояснительная записка*

Необходимость разработки программы по ПОУ «Подготовка к школе «Школа исследователя: «Сопровождение индивидуального образовательного маршрута ребенка при переходе в школу» возникла в ответ на такие тенденции российского образования как:

- гуманитаризация и индивидуализация образования на всех возрастных ступенях;
- формирование и развитие рынка образовательных услуг,
- учёт социального заказа при разработке нового содержания образовательных программ.

Все вышеперечисленные тенденции являются ценностными ориентирами для педагогов МАОУ Школы «Эврика-развития», которые связывают свою экспериментальную педагогическую практику с развитием технологий индивидуализации образовательной деятельности, поиском форм работы в компетентностном подходе.

Экспериментальная программа «Школа исследователя» для детей 5-8 лет отвечает требованиям социального заказа родителей на и обеспечивает поиск и апробацию нового экспериментального содержания образовательной деятельности детей дошкольного возраста.

Использование индивидуального подхода обеспечивает психологический комфорт, который в свою очередь формирует стойкую мотивацию к познавательной, экспериментальной деятельности. Многообразный коммуникативный опыт, который как условие заложен в формы работы в программе, позволяет сбалансировать темпы интеллектуального и психологического развития.



Программа рассчитана на занятия в течение одного учебного года. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Поэтому педагоги начальных классов «Монтессори» и многие родители детей 5-8 лет заинтересованы в том, чтобы переходный период между дошкольным и младшим школьным возрастом проходил в образовательной среде, которая насыщена яркими впечатлениями, разнообразным взаимодействием взрослых и детей, возможностями проявить и реализовать свой познавательный интерес. Это мотивирует ребёнка к настоящему и будущему обучению в школе, даёт ему опыт успешности в познавательной, исследовательской и коммуникативной деятельности.

Программа индивидуального сопровождения образовательной программы при переходе в школу разработана педагогами школы «Монтессори» с использованием наработок учёных и практиков тьюторства, а также собственного многолетнего опыта интеграции тьюторской технологии в условиях средовой педагогики (свободный выбор деятельности, разновозрастной состав класса, разные формы соорганизации детей и взрослых и т.п.).

Содержание и организационные формы программы ориентированы на современные требования к качеству организации и результативности образовательной деятельности, зафиксированные в ФГОС.

### **Планирование деятельности в программе**

Планирование работы по всем видам и формам тьюторского сопровождения специфически связано с проявлением образовательных интересов и инициатив, как отдельных, так и малых групп, и всей группы в целом. Цикличность тематики может проявляться в специфике необходимой помощи в начале, середине и конце года.

Вначале основной задачей тьютора является сопровождение вхождения в новый для дошкольника образовательный процесс. В середине учебного года фокус сопровождения смещается на работу с индивидуальным запросом ребенка (проявление интереса, работа с инициативой, с детским вопросом). К концу учебного года на кругах особенно актуальны анализ и рефлексия собственной деятельности дошкольника.

Среди ожидаемых результатов программы можно выделить следующие:

- развитие познавательной активности;
- развитие речи (способность логично и связно выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, умение задавать вопросы, поддерживать беседу на заданную тему с ребёнком);
- психологическая готовность вести дебаты со взрослым;
- умение формулировать интерес;
- развитие способности наблюдать и осмысливать явления, происходящие в природе;
- развитие способности моделировать явления природы в быту;
- накопление опыта исследовательской деятельности (алгоритм исследования- выбор направления поиска, определение способа поисковых действий, эксперимент, осмысление и представление результатов исследования);
- вовлечённость родителей в экспериментальную деятельность;
- освоение алгоритма взаимодействия с образовательной средой;

### ***Цели программы:***

- сопровождение индивидуального образовательного движения учеников разновозрастного класса через инициирование и поддержку их интересов (инициатив) в различных формах образовательной деятельности;
- развитие универсальных способностей, необходимых для успешного обучения в школе: рефлексивных, коммуникативных, адекватная самооценка, самостоятельная работа.

### ***Задачи:***

- содействовать проявлению интереса и мотивации к учебной деятельности;
- поддерживать образовательные и социальные инициативы учащихся;
- обустроить предметную среду, отвечающую сензитивным периодам развития и актуальному интересу старших дошкольников;
- знакомить с разными формами организации образовательных событий;
- обеспечить места творческих проб и презентаций собственной деятельности;
- наблюдать за деятельностью учащегося и проводить консультации (с др. педагогами, с родителями, с ребёнком), фиксируя точки успеха и напряжения;
- обеспечить развитие способности к самооценке собственной деятельности; познакомить со способами планирования, анализа, рефлексии результатов образовательной деятельности;
- обеспечить диагностику начального уровня и динамики развития способностей к экспериментальной и коммуникативной деятельности, к самостоятельной работе;
- обеспечить возможность для свободного выражения ребёнком своих чувств и мыслей индивидуально и в группе;
- организовать места для рефлексии и аутентичного оценивания опыта экспериментальной и коммуникативной деятельности.

#### ***Содержание деятельности:***

Программа предполагает участие в ней детей не только разного возраста и уровня развития, но и разного предыдущего опыта относительно экспериментальной деятельности

В одном образовательном событии разные дети одного возраста могут получить сопровождение и «пробных» действий, и действий по «освоению», «применению», «анализу» и «принятие решений». Таким образом, в программе предусмотрена возможность сопровождать образовательное движение детей, имеющих разные потребности и образовательные интересы, имеющих разные стартовые возможности (учебные достижения и результаты, индивидуальные особенности и ограничения).

Важной частью деятельности является экспрессия. С помощью интерактивных игр, дети проявляют себя в общении друг с другом, самовыражаются через рисунок, сценическую речь, театрализацию, танец и другие произвольные и(или) заданные правилами игры движения.

По каждому разделу в программе предусмотрены:

- групповые занятия, в которых дети получают яркое впечатление и эмоциональное переживание;
- обсуждение и оценивание результатов (аутентичное и в группе);
- Групповая и индивидуальная рефлексия.

#### ***Формы и методы работы тьютора***

Индивидуальное сопровождение опирается на технологию индивидуализации. Она предполагает, с одной стороны, вовлечение дошкольников в разные формы событийной образовательной деятельности. С другой стороны, педагог-тьютор в своей деятельности концентрируется на таких дополнительных формах работы с детьми, которые позволяют планировать и подготавливать учащегося к образовательным событиям (через работу с индивидуальным или групповым интересом и инициативой), а затем рефлексировать полученный опыт и результаты.

Виды тьюторского сопровождения	Тематическое содержание деятельности педагога-тьютора	Формы, методы, технологии
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Тьюторский час/ Тьюториал</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа с умением задавать вопросы и работа с инициативой;</li> <li>• Обучение способам взаимодействия в команде;</li> <li>• Планирование учебных и событийных форм образовательной деятельности;</li> <li>• Рефлексия образовательной деятельности;</li> <li>• Решение проблемных задач командным способом;</li> <li>• Включение в образовательную программу нестандартных задач;</li> <li>• Изготовление материалов для использования в самостоятельной учебной и проектной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общегрупповая, в малой группе</li> <li>• «Метод проектов», «Портфолио», РКМЧП, технология организации образовательных событий.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Работа с детским интересом \ инициативой</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение образовательных событий, связанных с интересом и инициативой учащихся;</li> <li>• Подготовка материалов проектов к презентации, проведение презентации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная, групповая; в малых группах</li> <li>• «Метод проектов», РКМЧП, технология организации образовательных событий.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Индивидуальные беседы</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждение проблем и задач, возникающих в опыте образовательной деятельности (в том числе вопросы самоорганизации и планирования рабочего времени);</li> <li>• Работа по развитию способности к целеполаганию и планированию ;</li> <li>• Сопровождение выбора деятельности в специально подготовленной среде класса;</li> <li>• Организация индивидуальной рефлексии результатов образовательной деятельности ребенка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные, в малых группах, групповая;</li> <li>• «Метод проектов», «Портфолио», РКМЧП.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Сопровождение семьи относительно заказа на индивидуальную образовательную программу ребенка</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Семейные консультации по индивидуальному образовательному движению ребёнка, достижений и трудностей;</li> <li>• Организация встреч для совместного обсуждения результатов образовательной деятельности с разными специалистами и педагогами, работающими с ребёнком;</li> <li>• Консультации по вопросам выбора школы или педагогического направления;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные, групповые</li> <li>• «Портфолио», технология организации образовательных событий.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Презентации образовательных ресурсов программ и проектов внутри школы и за её пределами.</li> </ul>	
--	--	--

### **Формы работы:**

#### ***Интерактивная игра***

Форма группового занятия. В ходе игр дети имеют возможность получить новые впечатления, приобретают социальный опыт, обогащают своё общение чуткостью и уважением. После игры обязателен анализ и обсуждение полученного ими опыта. Учитель помогает выразить и обсудить свои впечатления.

Интерактивная игра помогает:

- осознать свои ценности, установить приоритеты,
- развить сильные стороны своего характера,
- справиться со своими страхами и стрессом,
- стать более терпимым, гибким, толерантным,
- достигать внутренней гармонии и уравновешенности,
- ясно мыслить, исследовать и анализировать реальность,
- принимать решение самостоятельно и в группе.

#### ***Круг***

Одна из форм группового занятия называется «Круг».

Вся группа собирается в центре группы и садится в круг. На «Кругах» может проходить:

- различные игры, направленные на умение общаться с людьми, развитие памяти, логики, речи ребенка;
- психологические игры;
- оздоровительные игры;
- игры для развития чувств, повышение самооценки ребенка;
- командная работа;
- парная работа;
- рефлексия.



#### ***Рефлексия***

Частным случаем «Круга» является «Круг», посвящённый рефлексии деятельности. Это одна из форм групповой работы, позволяющая презентовать, выразить свои чувства, мысли и умозаключения.

Дети приобретают опыт рефлексии таких форм деятельности, как:

- самостоятельная работа;

- активное взаимодействие при совместном решении поставленной задачи (работа в команде, парная работа).

Другие результаты детей:

- умение словесно передать свой опыт другому;
- умение проговаривать свои мысли и чувства;
- умение презентовать себя;
- умение отвечать на вопросы;
- опыт слушания других;
- опыт презентации мыследеятельности;
- опыт построение монолога.

**Планирование**

Программа условно поделена на инвариантную и вариативную части.

К инварианту относятся те темы для групповых и индивидуальных занятий, с которыми в течении года познакомится каждый ребёнок. В инвариантной части представлены возможности для индивидуализации программы в соответствии с дифференцированным уровнем и интересом ребёнка. Поэтому в тематическом плане представлена инвариантная часть. На неё уходит примерно две трети часов работы на занятии. Эта работа проходит непосредственно под руководством педагога. Другая часть времени (примерно одна треть) предоставлена детям для самостоятельной работы с теми же материалами и опытами, но в разных вариантах и по выбору

**Диагностика результатов:**

Возможно отследить динамику индивидуальных результатов относительно освоения уровней программы. В программе три уровня освоения:

1 уровень

*Диагностика способностей к экспериментальной и коммуникативной деятельности*

2 уровень

*Самостоятельная работа ребёнка по образцу*

3 уровень

*Самостоятельные эксперименты, презентация результата перед группой*

**Уровни освоения программы**

**1) Содержание деятельности**

1 уровень	2 уровень	3 уровень
-----------	-----------	-----------

<p><i>Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует способы работы с развивающими материалами, показывает опыты,</li> <li>- организует коммуникацию ребёнка в паре, группе;</li> <li>- организует самостоятельные пробы ребёнка;</li> <li>- наблюдает, оказывает необходимую помощь.</li> </ul> <p><i>Ребёнок:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- от пассивного наблюдателя и слушателя переходит к самостоятельным пробным действиям в экспериментальной деятельности</li> </ul>	<p><i>Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопровождает ребёнка, оказывая необходимую помощь в преодолении трудностей;</li> <li>- мотивирует ребёнка к поиску разных вариантов работы с разв. материалом и в лаборатории;</li> <li>- организует обсуждение результатов работы (индивидуально, в группе).</li> </ul> <p><i>Ребёнок:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действует самостоятельно, пользуется помощью взрослого или другого более опытного ребёнка.</li> </ul>	<p><i>Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- переходит из роли презентующего способы деятельности в роль наблюдателя, консультанта, эксперта;</li> <li>- проводит диагностику результатов;</li> <li>- проводит индивидуальные собеседования с родителями по итогам года, даёт рекомендации по поддержке освоенных способов экспер. и комм деятельности для ребёнка за пределами учебного класса.</li> </ul> <p><i>Ребёнок:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сам придумывает (формулирует) интересующую тему(вопрос), ищет способы и средства для исследования;</li> <li>- презентует результаты самостоятельной работы перед группой.</li> </ul>
---	--	---

### **1 уровень:**

- расширение границ любознательности, повышение уровня осведомлённости;
- устойчивая мотивация к познавательной деятельности; умение задавать вопросы;
- способность совершать действия в экспериментальной работе самостоятельно или с помощью более опытного ребёнка(взрослого);
- поэтапность действий внутри экспериментальной деятельности (задание вопросов, рассуждение на заданную тему, постановка эксперимента, устные выводы);
- умение выбирать виды и способы деят-ти (самостоятельно или в сопровождении педагога);
- использование различных коммуникативные роли как средства для решения поставленных задач;

### **2 уровень:**

- овладение навыками совместной деятельности;
  - овладение способами самостоятельной работы (в т.ч.самообучение);
- осознание своих эмоций, распознавание эмоциональных реакций других людей и умение адекватно выражать свои эмоции,

### **3 уровень:**

- самостоятельное оформление мыслей (суждений) на интересующую тему;
- умение свободно выражать себя в устной речи (в группе);
- опыт рефлексии образовательной деятельности;

- самостоятельная презентация результатов экспериментальной деятельности;
- длит экспериментальную деятельность по интересующей теме за пределами класса

### *Мониторинг образовательных результатов*

2 уровень	3 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогическое и психологическое наблюдение;</li> <li>- фиксация педагогом и родителями использования новых слов на занятиях и вне класса;</li> <li>- интервьюирование родителей и педагогов ребёнка, которые работают с ним на других занятиях;</li> <li>- определение уровня мотивационной готовности к школе, речевого развития, мышления, зрительно-моторной координации;</li> <li>- фиксация готовности выступать перед группой и собственно выступлений.</li> </ul>	

Мониторинг образовательных эффектов позволяет тьютору определять уровень эффективности тех или иных педагогических действий, выявлять продуктивные образовательные формы, собирать аналитический материал о реализации индивидуальной образовательной траектории дошкольника.

Мониторинг образовательного процесса обеспечивается методом наблюдения за свободной работой детей, материалы мониторинга собираются во время семейных бесед и консультаций с учащимися. Мониторинг образовательных достижений дошкольников, прошедших данную программу, показывает:

- выпускники способны адаптироваться в других учебных заведениях, в разнообразных детских коллективах, в иных системах оценивания;
- дети активны и инициативны, используют способы и модели проектного мышления и поведения для культурного оформления и реализации своей инициативы;
- ребята обладают начальными навыками планирования и анализа собственной деятельности;
- выпускники приходят в школу с желанием учиться;

#### **Приложение.**

**Игры на взаимодействие, развитие коммуникативных навыков, на умение выражать себя и развитие адекватное самооценки**

Игра «Знакомство»
«Пианино»
«О себе»
«Слушаем тишину»
«Имя и движение »
«Командный счет»

«Договор»
«Тебе- мне»
«Пианино»
«Звуки и эмоции»
«Звук и Образ»
«Машины»
«Сколько нас»
«Сладкая проблема»
«Виртуозы»
«Двое одним мелком»
«Приклеили»
«Драконы»
«Пальчиковый бассейн»
«Зеркало»
«Я и зеркало»
«Кого не хватает»
«Что я люблю делать»
«Извлечение звука из тела»
«Прошепчи имя»
«Паутина»
«Да и нет»
«Гротеск»
«Смешное приветствие»
«Интервью»
«Волшебная котомка»
«Сколько нас»
«Река и щепка»
«Рисунке на спине»
«Передай маску»
«Стон королевы»
«Таинственный друг»
«Обьятия»

«Биография друга»
«Где я»
«Острый глаз»
«Наперсток»
«Разведчик»
«Чет и нечет»
«Личные письма»
«Звучащие рисунки»
«Похлопывающий массаж»
«Акулы и матросы»
«Тряпичная кукла»
«Накопительные комплименты»
«Купон на одну услугу»
«Летел зеленый крокодил»
«Скульптура»
«Семейная история»
«Машина»
«Роботы»
«Двадцать вопросов»
«Браво!»
«Сходство»
«Сиамские близнецы»
«Говорящие очки»
«Подарок»

### ***Список литературы***

1. А.Г. Мадера, А.П.Пятикоп. Опыты без взрывов. Издательство «Карпуз», Москва.
2. Физика без приборов. Том Тит. Издательский дом Мещерякова, Москва
3. Школа семи гномов. А. Дорофеева. Москва, 2007г.
4. Отчего и почему. Т. Фролова. Издательство «Махаон», Москва, 2007г.
5. Научные ответы на детские почему. Н.М.Зубкова. Издательство «Речь», Санкт-Петербург, 2006г.
6. Воз и маленькая тележка чудес- Н.М.Зубкова- Издательство «Речь» Санкт-Петербург 2006г.
7. Как научить детей сотрудничать? -К. Фопель. Издательство «Генезис» Москва 1999г.

8. Тихие игры на кругу- Ю.Фаусек.
9. Большая книга Экспериментов для дошкольников.
10. «Я познаю мир»(физика)-А.А. Леонович. Издательство «Астрель.Люкс» Москва 2004г.
11. Наука в загадках и отгадках-С.В. Альтшулер.
12. Х.Идом, М.Баттерфильд, Р.Хеддл, М. Ануин. Домашняя лаборатория. В 2 частях. – издательство «Махаон»,Москва,1998.
13. Организация образовательного пространства для детей дошкольного и младшего школьного возраста. /Под редакцией Григоренко Е.В. – Томск, 2002/
14. Дженис Ван Клив. 200 экспериментов. Издательство «Джон Уайли энд Санз», Москва, 1995.
15. Анжела Уилкс. Наука. – «Дорлинг Киндерсли Лимитед», Лондон, 1998.
16. Большая книга экспериментов для школьников/ Под ред. Антонеллы Мейяни. – М.: ООО». Издательство «Росмэн-Пресс», 2002.
17. Парсонз, Александра. Земля./Пер. с англ. А.Нисилевич. – М.:Эгмонт Россия Лтд., 1999г.
18. Моя самая увлекательная техническая книга. Д. Джоинг. /Пер. Д.К.Габинского. – «Белфакс», Минск, 1995.
19. Я познаю мир. Наука в загадках и отгадках: дет. Энцикл./ С.В.Альтшулер. – М.: АСТ:Астрель:Люкс, 2005.
20. Большая книга вопросов и ответов о природе вещей и явлений. М.: Изд-во Эксмо, 2005.

## Игры на коммуникацию

### *Волшебная котомка*

**Цели:** В этой игре дети должны понимать, что без слов хочет сказать им другой человек. Это весьма интересная, но в то же время и сложная задача для детей. Игра развивает любознательность и способность составлять из отдельных зрительных впечатлений целостный осмысленный образ.

Кроме того, эта игра может служить отличной разминкой перед работой, требующей от детей внимания и собранности.

*Инструкция: Я хочу поиграть с вами в игру под названием "Волшебная котомка". Сядьте, пожалуйста, в один общий круг.*

*Вот моя Волшебная котомка. (Покажите детям с помощью пантомимы, что на полу перед Вами стоит большая сумка). Из этой Волшебной котомки я буду сейчас "доставать" разные вещи, а вы сможете увидеть их, но не наяву, а только с помощью своего воображения. Для того, чтобы вы смогли понять, что за вещь я "достала", я буду показывать, как пользоваться ею. Как только кто-нибудь из вас угадает, что именно я "достала из волшебной котомки", он должен встать со стула, но пока не должен ничего говорить. Когда все дети встанут, они смогут рассказать, что же они "увидели".*

"Доставая разные вещи из волшебной котомки", Вы можете, например:

— забить молотком гвоздь

— очистить и съесть банан

- развернуть и съесть принесенный из дома бутерброд
- распилить бревно
- разрезать ножницами бумагу
- выпить стакан воды
- записать что-нибудь в тетрадь
- достать монеты из кошелька

и т.д.

*А теперь представьте, что Волшебная котомка стоит и перед вами. Кто хочет что-нибудь "достать" из нее?*

Предоставьте детям достаточное количество времени для пантомимических загадок. В завершение Вы можете продемонстрировать дополнительные возможности Волшебной котомки. Например, "достаньте" из нее "отдельные детали автомобиля" и позовите детей на помощь.

*Теперь нам нужно вытащить из нашей Волшебной котомки нечто очень большое и собрать из составных частей это нечто в центре класса. Кто догадается, что именно я делаю, может прийти мне на помощь, чтобы вместе "построить" этот большой предмет.*

Попросите в конце этой работы всех детей окружить воображаемый автомобиль и осторожно "вынести" его из класса.

#### **Анализ упражнения:**

- Легко ли тебе было угадывать, что имели в виду другие участники игры?
- Что ты показывал сам?
- Какие люди часто используют язык жестов?
- Разговариваешь ли ты иногда с друзьями языком знаков?
- Понравилось ли тебе угадывать?

#### **Двое одним мелком**

**Цели:** В этой игре партнеры не должны разговаривать друг с другом. Общение между ними может быть только невербальным. Для того, чтобы сделать атмосферу более приятной, в ходе игры должна звучать музыка — та, которая нравится детям.

**Материалы:** Каждой паре нужны один большой лист бумаги (формат А3) и восковый мелки; в качестве сопровождения должна звучать популярная или классическая музыка (в зависимости от музыкальных вкусов учеников класса).

Инструкция:

1. Разбейтесь на пары и сядьте за стол рядом со своим партнером. У вас будет только один лист бумаги на пару. Положите лист горизонтально перед собой и разделите его на три равные части. Сейчас вы будете рисовать на крайних частях листа, а середина останется чистой. Каждый рисует что хочет в течении 2-3-х минут.

2. Сейчас вы — одна команда, которая должна нарисовать картину. И рисовать вы должны одновременно одним и тем же мелком. При этом строго следуйте правилу, запрещающему говорить друг с другом. Вы не должны договариваться заранее о том, что будете рисовать. Оба человека в паре должны постоянно держать мелок в руке, не выпуская его ни на мгновение. Постарайтесь понимать друг друга без слов. Если захочется, вы можете время от времени поглядывать на партнера, чтобы увидеть, как он себя при этом чувствует и понять, что он хочет нарисовать. А вдруг он хочет нарисовать что-то совсем другое? Чтобы подбодрить вас, я приготовила небольшой сюрприз — вы будете рисовать под красивую музыку. У вас три-четыре минуты времени. (Подберите музыкальную композицию соответствующей длины.) Как только закончится музыка, завершайте свою работу и вы.

По завершении игры попросите команды показать получившиеся у них изображения.

#### **Анализ упражнения:**

- Давайте попробуем угадать, что каждый участник рисовал на своей стороне листа
- Теперь постараемся понять рисунки в средней части листа.
- Правильно ли мы догадались, что ты нарисовал, работая в паре со своим партнером?
- Сложно ли было вам рисовать молча?
- Пришел ли ты со своим партнером к единому мнению?
- Трудно ли было тебе оттого, что изображение постоянно изменялось?
- Как ты смог понять, что рисует партнер?
- Какими способами вы пользовались, чтобы договориться?
- На рисунке изображено то что ты хотел?
- Довольны ли вы своим рисунком?

#### **Машины**

**Цели:** В ходе этой игры у детей высвобождается много энергии, и они с радостью объединяются в большие группы. Шаг за шагом количество взаимодействующих друг с другом детей увеличивается, пока вся группа не составит собой одну единую фантастическую машину. Игра пробуждает у детей положительные эмоции и веру в сплоченность.

**Инструкция: 1.** Вы можете представить машину, составленную из вас самих? В начале игры каждый сам по себе должен быть просто человеком-машиной. Превратитесь в

*маленьких роботов. Побудьте старой моделью, которая передвигается резкими толчками и движениями. Возможно, время от времени ваш механизм функционирует недостаточно точно, что-то заедает, тогда "робот" останавливается и начинает двигаться слишком медленно или, наоборот, слишком быстро...*

*2. Теперь разбейтесь на пары. Можете ли вы вместе стать единой стиральной машиной? Как вы будете двигаться? Что вы делаете при предварительной стирке? Как вы ведете себя при полоскании? Вы готовите работу вашей машины, а через пять минут мы будем угадывать какую машину вы из себя сделали.*

*3. Теперь соберитесь в четверки. Теперь вы сами можете выбрать, какой машиной вы станете. Вы можете стать такими машинами, какие существуют на самом деле. А если захотите, можете придумать такую машину, какой и не существует вовсе. Соберитесь вместе и подумайте над следующими вопросами:*

*— Какую машину вы хотите составить?*

*— Из каких частей она будет состоять?*

*— Какой частью машины хочет стать каждый из вас?*

*— Должна ли машина издавать какие-либо звуки?*

*Когда вы выберете, какой машиной вы хотите стать, "запустите" ее для пробы. А другие дети должны будут угадать, что за машину вы придумали. (5—10 минут. Пусть все команды по очереди покажут свои машины.)*

*А теперь вы все вместе можете составить одну общую машину, которая будет двигаться и издавать звуки. Каждый из вас станет ча-*

*стью этой машины. В этот раз нам не нужно знать заранее, для чего данная машина существует. Это должен быть некий фантастический аппарат, которого никогда раньше не существовало. Первые из вас могут начать строить эту чудо-машину, а остальные пусть присоединяются сразу, как только найдут подходящее для себя место. Помните о том, что все составные части машины должны быть связаны друг с другом.*

#### **Анализ упражнения:**

*— Понравилась ли тебе эта игра?*

*— Легко ли было угадывать машины других ребят?*

*— Что тебе больше нравится — быть самостоятельной машиной или быть частью одной большой машины?*

*— Какая "машина" тебе понравилась больше всего?*

*— Что еще вы можете из себя сделать?*

#### **Паутина**

**Цели:** Эта игра помогает детям познакомиться друг с другом и в ходе веселого и приятного общения занять свое место в группе. Поэтому ее хорошо использовать в начале совместной работы. Наряду с этим "Паутина" — прекрасный опыт для прочувствования сплоченности группы.

**Материалы:** Клубок ниток.

**Инструкция:** *Сядьте, пожалуйста, в один большой круг. У каждого из вас сейчас есть возможность сообщить нам свое имя и что-нибудь рассказать о себе. Может быть, кто-нибудь из вас захочет рассказать о своей любимой игрушке, о том, что у него лучше всего получается, или о том, чем он любит заниматься в свое свободное время. У вас есть минута, чтобы подумать, что вы хотите рассказать нам о себе...* (Возьмите клубок в руки и начните игру сами.)

*Меня зовут Ирина, и я очень люблю петь...* (Зажмите свободный конец нити крепко в руке и киньте клубок ребенку, сидящему напротив.)

*Если хочешь, ты можешь назвать нам свое имя и что-нибудь рассказать о себе. Если ты ничего не хочешь говорить, то можешь просто взять нить в руку, а клубок перебросить следующему.*

Таким образом, клубок передается дальше и дальше, пока все дети не окажутся частью одной постепенно разрастающейся паутины. Затем поговорите с детьми обо всем, что может способствовать групповой сплоченности. Спросите их: "Как вы думаете, почему мы составили такую паутину?"

После этого разговора нужно будет снова распустить паутину. Для этого каждый ребенок должен возвращать клубок предыдущему, называя его по имени и, может быть, пересказывая его рассказ о себе. Так продолжается до тех пор, пока клубок не вернется к Вам обратно. Возможно, иногда нить будет запутываться при попытке распустить паутину. В таких случаях можно с юмором прокомментировать ситуацию, сказав, что члены группы уже тесно "связаны между собой".

Когда игру проводили не один раз, можно начинать управлять паутиной. Например:

- поднять ее высоко над головой
- поднять один край высоко, а другой опустить
- сделать волну- поднимая и опуская по очереди края
- походить по классу, если позволяет место (обязательное условие- паутина всегда натянута!)

**Анализ упражнения:**

- Все ли высказались в ходе игры?
- Как ты чувствуешь себя сейчас?
- Чувствуешь ли ты себя теперь иначе, не так, как в начале игры?

- Трудно ли тебе было запоминать имена?
- Чьи рассказы тебя заинтересовали больше всего?
- Кто в группе вызывает у тебя любопытство?

### ***Приклеили!***

**Инструкция:** *выберите себе пару. Встаньте рядом так близко, чтобы плечи касались друг, друга. Как будто вас в этой точке приклеили друг к другу.*

*Сейчас пара будет двигаться по классу. Вам нужно молчать. Куда пойдет пара. Как быстро она будет двигаться и когда будет менять направление движения, каждая пара решает сама. Но понимать друг друга нужно только через точку соприкосновения плеч.*

*Если ваш партнер слегка толкает вас в сторону, вам нужно это почувствовать и пойти в ту сторону, но ваши плечи обязательно должны соприкоснуться.*

Соприкасаться можно локтями, бедрами, головами, спиной. Можно просить детей предлагать точки притяжения.

После несколько раз проигранной игры ее можно усложнить:

- Попросите пары закрыть глаза.
- Попросите пары поменяться партнерами.
- Попробуйте поиграть тройками (очень сложный вариант)

### **Анализ упражнения:**

- Какие сложности у вас возникли в ходе игры?
- Как вы понимали, куда надо двигаться?
- Какой тур игры был самым сложным?
- Какие чувства у вас возникали по ходу игры?
- Как можно еще придумать передвигаться в паре?
- Какой способ передвижения вам показался самым интересным? Почему?

### ***Рисунки на спине***

Цели: Это своеобразная и увлекательная игра, способствующая развитию у детей фантазии и тонкости восприятия. Кроме того, эта игра обеспечивает определенный уровень физической и психологической близости между детьми. Группа сплочивается, дети становятся бодрыми и веселыми. Это упражнение может послужить хорошей подготовкой к тематическим занятиям, требующим от детей определенной интуиции. Когда дети в достаточной степени овладеют игрой, они смогут использовать в ней любые образы, в том числе и связанные с учебным материалом.

**Инструкция:** *Разбейтесь, пожалуйста, на группы по шесть человек в каждой. (Тем временем Вы сами встаньте в центре класса). Теперь мы все вместе образуем одну*

*гигантскую звезду. Каждая группа должна стать одним из лучей этой звезды, для этого вам нужно будет сесть на пол в один ряд, друг за другом, повернувшись спиной ко мне. Последний ребенок каждой подгруппы должен оказаться примерно в метре от меня.*

*А сейчас я объясню вам, что мы будем делать. Я подзову каждого из сидящих ближе всего ко мне детей и прошепчу им всем одновременно, что им нужно будет нарисовать на спине сидящих перед ними учеников. Второй ребенок в ряду постарается "прочитать" своей спиной рисунок и должен будет нарисовать то же самое на спине того, кто сидит перед ним. И так далее. Когда картинка "дойдет" до ребенка, сидящего в вершине своего луча, он должен будет быстро подбежать ко мне и прошептать на ухо, что за рисунок "дошел" до него. Для рисования вы можете использовать только указательный палец. После каждого кона ребенок, сидевший в вершине луча, то есть дальше всех от меня, садится в основании луча, а все остальные сдвигаются на одно место вперед.*

Постарайтесь сделать так, чтобы сначала дети предлагали не слишком сложные рисунки. Наиболее надежными вариантами могут быть: круг, треугольник, дом, солнце, луна или месяц, дерево, цветок или ваза...

Анализ упражнения:

- Легко ли тебе было "видеть" картины спиной?
- Ты был доволен своей командой?
- Хорошо ли понимал твой партнер нарисованные тобой картины?
  
- Что ты испытывал, когда тебе рисовали на спине?
- О чем ты думал, когда сам рисовал на спине?
- какой бы рисунок ты придумал сам для того чтобы нарисовать другу?

**Сколько нас?**

**Цели:** Это упражнение направлено на развитие у детей слуха и требует от них умения внимательно вслушиваться и различать тонкие звуковые нюансы. Игра создает атмосферу всеобщей сконцентрированности, что является прекрасной основой для занятий, требующих от детей внимательного .

**Инструкция:** *Встаньте, пожалуйста, в один большой круг. Кто из вас хочет доказать нам, что умеет очень хорошо и внимательно прислушиваться? Спасибо, Коля, встань, пожалуйста, в центр круга. Сейчас ты закроешь глаза. Все остальные должны стоять так тихо, чтобы было слышно, как муха пролетает. Сейчас я подниму руку, и по этому знаку один за другим вы должны будете осторожно подходить к Коле и становиться близко возле него. Следующий начинает подходить только после того, как предыдущий займет свое место позади Коли.*

*Как только я опущу руку, все останавливаются там, где они в этот момент окажутся. Все остальные должны вести себя как можно тише, чтобы Коля смог расслышать самые тихие шорохи. Ведь он должен с закрытыми глазами определить, сколько детей стоит вокруг него. А теперь я подам условленный знак.*

Поднимите руку и опустите, когда за спиной у водящего наберется достаточное, на Ваш взгляд, количество детей. Постарайтесь учитывать возможности водящего. Младшим школьникам трудно решать эту задачу, если вокруг них стоит больше пяти детей.

*Коля, как ты думаешь, сколько детей сейчас стоит за твоей спиной?*

### **Анализ упражнения:**

- На самом ли деле дети вели себя очень тихо?
- Ты сам хотел бы выйти в центр круга?
- Можешь ли ты слышать очень-очень тихие шорохи?
- Для каких профессий важен хороший слух?
- Что было самым сложным, когда ты стоял в кругу?

### **Сладкая проблема**

**Цели:** В этой игре дети могут научиться решать небольшие проблемы путем переговоров. Самое важное в ней то, что дети могут в спокойной обстановке концентрироваться на принятии совместного решения и учиться отказываться от быстрого решения проблемы в свою пользу. В тоже время эта игра — хороший повод поговорить о справедливости.

**Материалы:** Каждому ребенку надо иметь по одному печенью; каждой паре детей — по одной салфетке.

*Инструкция: Сядьте в один общий круг. Я принесла вам несколько печений. Но чтобы получить печенье, вам нужно сначала выбрать себе партнера и решить с ним одну проблему. Сядьте друг напротив друга и посмотрите друг на друга. Между обоими партнерами я тут же положу салфетку с печеньем. Пожалуйста, пока его не трогайте...*

*А теперь перейдем к нашей проблеме. Вы можете получить печенье только в том случае, если ваш партнер по доброй воле отдаст его вам. Пожалуйста, помните об этом правиле. Сейчас вы можете начать говорить, но помните, что вы не имеете права просто так взять печенье без согласия своего партнера...*

Подождите, пока все дети примут какое-нибудь решение. При этом они могут действовать разными способами. Одни могут сразу съесть печенье, получив его от партнера. Другие берут печенье, разламывают его пополам и одну половинку отдают своему партнеру. Некоторым потребуется сравнительно много времени, чтобы завершить свои переговоры.

*А теперь я дам каждой паре еще по одному печенью. Обсудите, как вы поступите с печеньем на сей раз.*

И в этом случае могут быть разные варианты. Дети, разделившие первое печенье пополам, обычно повторяют эту "стратегию справедливости". Большинство детей, в первой части игры отдавшие печенье партнеру и не получившие ни кусочка, ожидают теперь, что партнер отдаст печенье им. Есть дети, которые готовы отдать партнеру и второе печенье.

*А теперь давайте обсудим, что у нас получилось. Это хороший вариант сотрудничества. Расскажите, что вы сделали с первым печеньем, что стало со вторым...*

### **Анализ упражнения:**

- Отдал ли ты печенье своему партнеру? Как ты себя при этом чувствовал?
- Хотел ли ты, чтобы печенье осталось у тебя? Что ты делал для этого?
- Чего ты ожидаешь, когда вежливо обращаешься с кем-нибудь?
- В этой игре с тобой справедливо обошлись?
- Сколько времени понадобилось тебе и твоему партнеру, чтобы прийти к совместному решению?
- Как ты себя при этом чувствовал?
- Как иначе ты мог бы прийти к единому мнению со своим партнером?
- Какие доводы ты приводил, чтобы получить печенье?

### ***Пианино***

**Цели:** Детям легче прочувствовать свою принадлежность к группе, когда они могут задействовать свое тело. Именно такая возможность и предоставляется им в этой игре. Также она помогает детям в начале знакомства запомнить имена друг друга и дает возможность стеснительным детям «безопасно» поиграть всей командой.

### **Инструкция:**

1. *Всем нужно сесть в круг близко друг к другу. Положите свои руки на коленки соседей справа и слева. На твоей левой коленке будет лежать рука соседа с лева, а на правой коленки рука соседа справа*

*Сейчас мы будем играть с вами по очереди вот на таком живом пианино. По очереди руки будут подниматься и опускаться(хлопать по коленке), начиная от меня по часовой стрелки.*

2. *Теперь мы будем выстукивать ритм. Первая рука хлопает один раз по коленке, вторая два раза, третья- один раз, четвертая- два раза и т.д.*

*Получился ритм- раз, раз-два; раз, раз-два и т.д. по кругу.*

3. *Усложним. Будем отстукивать ритм- раз, раз-два, раз-два-три; раз, раз-два, раз-два-три и т.д. по кругу.*

Если вы уже несколько раз играли в эту игру, попросите ребят самих придумывать ритм. Можно менять темп игры, и очередность удара.

4. *На пианино не только играют, еще и часто поют. Мы с вами подключим сейчас голос. Будем на каждый удар называть имя того человека, кто сейчас нажимает на клавишу пианино(хлопает по коленке).*

*Усложним. Хлопаем два раза по коленке и одновременно называем два раза свое имя.*

**Анализ упражнения:**

- Какие способы ты использовал, чтобы не пропустить свой хлопок и не запутаться?

— Какой такт игры тебе показался самым интересным?

— Запомнил ли ты имена ребят в кругу?

Чем еще можно усложнить игру или как то её разнообразить?