

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» предназначена для обучающихся 1-4 класса на 2019/2020 уч.г., составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (редакция от 02.06.2016 г. с изм. и доп. вступ. в силу с 01.07.2016 г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 60.10.2009 г. №373, зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009 г., рег. №15785 « Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО»;
- ФГОС НОО (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10. 2009г. № 373, с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России от 26.11.2010 г. №1241; 22.09.2011 г. №2357; 18.12.2012 г. №1060; 29.12.2014 г. №1643; 18.05.2015 г. №507, 31.05.2015 г. №1576);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова);
- СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (редакция от 24.11.2015 г.);
- Письма Министерства образования РФ от 18.09.2002 г. №29/2331-6 «О применении базисных учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений РФ»;
- Письмо МИНОБРНАУКИ РФ от 16.02.2015 №ВК-333/07 «Об организации работы по введению ФГОС образования обучающихся с ОВЗ»;
- Приказ Министерства образования РФ от 09.03.2004 г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования»;
- АООП НОО Вариант 5.2 МАОУ Школа «Эврика-развитие»;
- Примерная АООП НОО варианта 5.2.
- и на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует обще учебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением,

чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

По этой же программе обучаются **дети, имеющие рекомендации ГМПК об обучении по программам варианта 5.2.** Коррекционно-развивающая работа строится на основе дифференцированного и индивидуального подхода с учётом уровня подготовленности, особенности личности обучающегося, его работоспособности, внимания, целенаправленности при выполнении заданий.

Коррекционно-развивающая работа связана с особенностями чтения детей с ОВЗ, отдельные тексты в пределах темы могут быть предметом углубленной работы, а другие использоваться для ознакомительного, внеклассного или самостоятельного чтения. Развитие правильности, беглости, выразительности и сознательности чтения осуществляется в процессе систематического чтения и перечитывания целых произведений, отрывков из них, в ходе анализа произведений с использованием приёмов выборочного чтения. Обучающихся необходимо специально готовить к работе над текстами. Подготовка заключается в создании ярких представлений о предметах, явлениях и событиях, описанных в текстах. Учитывая, что обучающиеся с ОВЗ испытывают трудности в понимании смысла художественного произведения, в установлении причинно-следственных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, ограниченно воспринимают средства художественной выразительности, необходимо опираться на

детальный и глубокий анализ содержания, выявлять разнообразные взаимосвязи и взаимозависимости. Используются щадящие формы контроля.

Вариант 5.2. предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения. Срок освоения АООП НОО составляет 4 года.

Вариант 5.2 предназначен для обучающихся с фонетико-фонематическим или фонетическим недоразвитием речи (дислалия; легкая степень выраженности дизартрии, заикания; ринопалия), обучающихся с общим недоразвитием речи III - IV уровней речевого развития различного генеза (например, при минимальных дизартрических расстройствах, ринопалии и т.п.), у которых имеются нарушения всех компонентов языка; для обучающихся с нарушениями чтения и письма.

II. Общая характеристика адаптированной программы.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продолжительность 23 учебные недели по 4 часа в неделю, что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные).

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного.

Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения. Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения.

На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика.

Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане.

На изучение литературного чтения в 1 классе начальной школы отводится 132 часа (из расчета 33 недели по 4 часа).

IV. Описание ценностных ориентиров содержания адаптированной программы.

– Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

– Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

– Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

– Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

– Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

– Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

– Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

– Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

– Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

– Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

– Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

V. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение», 1-4 класс

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» и т.д..</p> <p>2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Работать в паре.</p>

2 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.</p> <p>6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
3 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам,</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Отбирать необходимые источники информации среди</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и</p>

	<p>терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе дополнительную литературу.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты.</p>	<p>научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
4 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и</p>

	<p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>	<p>литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>5. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>	<p>научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p> <p>Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
--	--	--	---	--

Предметными результатами является сформированность следующих умений:

1 класс

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;

осмысленно, правильно читать целыми словами;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подробно пересказывать текст;

составлять устный рассказ по картинке;

заучивать наизусть небольшие стихотворения;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений:

различать рассказ и стихотворение.

2 класс

делить текст на части, озаглавливать части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
 размышлять о характере и поступках героя;
 относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
 находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
 относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
 соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
 осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
 самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
 самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
 делить текст на части, составлять простой план;
 самостоятельно формулировать главную мысль текста;
 находить в тексте материал для характеристики героя;
 подробно и выборочно пересказывать текст;
 составлять рассказ-характеристику героя;
 составлять устные и письменные описания;
 по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
 высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
 относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
 видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
 соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
 осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
 самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
 самостоятельно находить ключевые слова;
 самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
 формулировать основную мысль текста;
 составлять простой и сложный план текста;
 писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
 аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
 понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
 иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
 самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
 относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.);
 соотносить автора, нго произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
 относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
 видеть языковые средства, использованные автором.

VI. Содержание учебного предмета « Литературное чтение», 1-4 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Основное содержание
1	Добукарный период	обучение чтению 17 часов	Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

			<p>Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.</p> <p>Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных.</p> <p>Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слога-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слога-звуковую структуру.</p> <p>Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слога-звуковыми схемами-моделями.</p> <p>Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.</p>
2	Букварный период	обучение чтению 55 часов	<p>Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.</p> <p>Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.</p> <p>Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слога-звукового анализа, а затем и без него), их чтение,</p> <p>Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.</p> <p>Знакомство с правилами гигиены чтения.</p>
3	Послебукварный период	обучение чтению 20 часов	<p>Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.</p> <p>1. Круг произведений для чтения.</p> <p>Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.</p> <p>Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)</p> <p>Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).</p>

		<p>Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.</p> <p>2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений.</p> <p>Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова.</p> <p>Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.</p> <p>Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей.</p> <p>Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.</p> <p>3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством.</p> <p>Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их.</p> <p>Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.</p> <p>4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному.</p> <p>Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, с различной интонацией.</p>
	Итого:	92 часа

Литературное чтение 1 класс (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (7 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (136ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: поговорки, пословицы, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Дество», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Кртёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (119 ч.)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (9 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (20 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (15 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (8 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (7 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (11 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

Родина (7 ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (6 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (13 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

VII. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Характеристика деятельности
Обучение грамоте. 92 часа.			
1.	Добукварный период	14	Ориентироваться в «Азбуке».

		<p>Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения.</p> <p>Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи.</p> <p>Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации.</p> <p>Делить предложения на слова.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения.</p> <p>Определять на слух количество слов в предложении.</p> <p>Выделять отдельные слова из предложений.</p> <p>Произносить слова по слогам.</p> <p>Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах.</p> <p>Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением).</p> <p>Определять на слух ударный слог в словах,</p> <p>Называть способы выделения ударного слога в слове.</p> <p>Наблюдать какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p>Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки.</p> <p>Приводить примеры неречевых звуков.</p> <p>Практически различать речевые и неречевые звуки.</p> <p>Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p>Произносить и слышать изолированные звуки.</p> <p>Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p>Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p>Различать родо-видовые понятия.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком</p> <p>Выделять звук [а], [о], [и], [ы], [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему - модель слова.</p>
--	--	--

			<p>Определять место изученной буквы на «ленте букв»</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения других.</p>
2.	Букварный период	58	<p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Соотносить текст с иллюстрацией.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p>Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами.</p> <p>Делать вывод о значении сельских тружеников.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости.</p> <p>Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Формулировать работу буквы гласного звука, как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.</p> <p>Читать текст вслух.</p> <p>Соотносить текст и иллюстрацию.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов. Разгадывать ребусы: определять цель задания.</p> <p>Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Находить в тексте ответы на вопросы.</p> <p>Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Заменять слово близким по значению.</p> <p>Подбирать к словам слова с противоположным значением.</p> <p>Наблюдать за образованием новых слов.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Читать стихотворные тексты.</p> <p>Выполнять задания к текстам.</p> <p>Производить фонетический анализ слова</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и.</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.</p> <p>Читать алфавит.</p> <p>Называть количество букв русского алфавита.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по теме урока.</p>
3.	Послебукварный период	20	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>На основе названия текста определять его содержание.</p>

			<p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p>Называть героев произведения.</p> <p>Выбирать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p>Разыгрывать фрагмент текста по ролям.</p> <p>Самостоятельно определять, получилось ли передать характер героя.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Пересказывать текст на основе опорных слов.</p> <p>Определять главную мысль текста.</p> <p>Читать старинную азбуку.</p> <p>Соотносить название букв со страницей старинной азбуки.</p> <p>Сравнивать название русских букв и старинных.</p> <p>Рассматривать портрет А. С. Пушкина.</p> <p>Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого.</p> <p>Определять смысл поступка героев.</p> <p>Соотносить поступки героев со своими поступками.</p> <p>Читать названия рассказов К. Ушинского.</p> <p>Объяснять смысл названия рассказов.</p> <p>Читать самостоятельно рассказы.</p> <p>Читать самостоятельно текст стихотворения.</p> <p>Находить в тексте стихотворения, где неправильно разговаривают герои.</p> <p>Прочитать, как надо разговаривать героям.</p> <p>Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики</p> <p>Участвовать в групповом проекте.</p> <p>Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей.</p> <p>Читать наизусть с выражением</p> <p>Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.</p> <p>Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.</p>
	Всего	92	
Литературное чтение. 40 часов.			
1.	Жили-были буквы	6	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Выбирать книгу по заданному параметру.</p> <p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения, свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p>

			<p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Читать стихи наизусть.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>
2.	Сказки, загадки, небылицы	6	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении - читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
3.	Апрель, апрель! Звенит капель...	5	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p>

			<p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>
4.	И в шутку и всерьез	6	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
5.	Я и мои друзья	7	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>

6.	О братьях наших меньших	10	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
----	--------------------------------	----	--

2 класс

Раздел	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. ✓ Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. ✓ Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. ✓ Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. ✓ Предполагать на основе названия содержание главы. ✓ Пользоваться словарём в конце учебника
Самое великое чудо на свете	Самое великое чудо на свете Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение	4 ч.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела. ✓ Планировать работу с произведением на уроке. ✓ Представлять выставку книг, прочитанных летом. ✓ Представлять любимую книгу и любимых героев. ✓ Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.

	<p>книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. ✓ Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно ✓ Составлять список прочитанных книг. ✓ Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). ✓ Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». ✓ Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. ✓ Готовить выступление на заданную тему. ✓ Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. ✓ Размышлять над прочитанным. ✓ Находить информацию о старинных книгах из учебника. ✓ Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. ✓ Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. ✓ Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия
<p>Устное народное творчество</p>	<p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и</p>	<p>15 ч</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела. ✓ Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. ✓ Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. ✓ Читать, выражая настроение произведения. ✓ Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. ✓ Объяснять смысл пословиц. ✓ Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. ✓ Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. ✓ Находить созвучные окончания слов в песне. ✓ Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. ✓ Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. ✓ Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. ✓ Анализировать загадки. ✓ Соотносить загадки и отгадки. ✓ Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. ✓ Характеризовать героев сказки. ✓ Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. ✓ Соотносить, пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.

	<p>небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гусилебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). ✓ Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. ✓ Придумывать свои сказочные сюжеты. ✓ Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. ✓ Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения
<p>Люблю природу русскую</p>	<p>Люблю природу русскую</p> <p>Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение</p>	<p>8 ч</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела. ✓ Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. ✓ Различать стихотворный и прозаический тексты. ✓ Сравнить их. ✓ Сравнить художественный и научно- познавательный тексты. ✓ Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. ✓ Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. ✓ Придумывать собственные сравнения. ✓ Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. ✓ Представлять картины осенней природы. ✓ Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок

	лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. ✓ Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины. ✓ Оценивать свой ответ. ✓ Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. ✓ Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения
Русские писатели	<p>Русские писатели</p> <p>писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.</p>	14 ч	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела. ✓ Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. ✓ Сравнить авторские и народные произведения. ✓ Отличать басню от стихотворения и рассказа. ✓ Знать особенности басенного текста. ✓ Соотносить смысл пословицы со смыслом басни. ✓ Характеризовать героев басни с опорой на текст. ✓ Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. ✓ Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). ✓ Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. ✓ Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. ✓ Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. ✓ Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. ✓ Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. ✓ Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. ✓ Представлять картины природы. ✓ Воспринимать на слух художественные произведения. ✓ Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста. ✓ Пересказывать текст подробно, выборочно. ✓ Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. ✓ Оценивать свой ответ. ✓ Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. ✓ Выбирать книги по авторам и по темам. ✓ Пользоваться тематической картотекой
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела.

<p>О братьях наших меньших</p>	<p>О братьях наших меньших</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Оценка планируемых достижений</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. ✓ Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. ✓ Воспринимать на слух прочитанное. ✓ Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. ✓ Сравнить сказки и рассказы о животных. ✓ Определять последовательность событий. ✓ Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. ✓ Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. ✓ Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. ✓ Оценивать свой ответ. ✓ Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. ✓ Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. ✓ Выбирать книги по темам и по авторам. ✓ Пользоваться тематической картотекой
<p>Из детских журналов</p>	<p>Из детских журналов</p> <p>Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. Проект «Мой любимый детский журнал».</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела. ✓ Планировать работу на уроке. ✓ Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. ✓ Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. ✓ Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. ✓ Воспринимать на слух прочитанное. ✓ Отличать журнал от книги. ✓ Ориентироваться в журнале. ✓ Находить интересные и нужные статьи в журнале. ✓ Находить нужную информацию по заданной теме. ✓ Участвовать в работе пары и группы. ✓ Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. ✓ Создавать собственный журнал, придумывать его оформление. ✓ Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. ✓ Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. ✓ Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. ✓ Оценивать свои достижения
<p>Люблю природу русскую. Зима</p>	<p>Люблю природу русскую. Зима</p> <p>Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.</p> <p>Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева</p>	9 ч	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела. ✓ Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. ✓ Соотносить загадки и отгадки. ✓ Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. ✓ Воспринимать на слух художественный текст. ✓ Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. ✓ Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. ✓ Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. ✓ Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. ✓ Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. ✓ Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. ✓ Понимать особенности были и сказочного текста. ✓ Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. ✓ Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок
<p>Писатели — детям</p>	<p>Писатели — детям</p> <p>К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршак. «Кот и лодыри». Соотнесение</p>	17 ч	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела. ✓ Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. ✓ Воспринимать на слух художественный текст. ✓ Определять смысл произведения. ✓ Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. ✓ Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. ✓ Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. ✓ Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения

	<p>смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. ✓ Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. ✓ Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. ✓ Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. ✓ Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение
Я и мои друзья	<p>Я и мои друзья</p> <p>Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела. ✓ Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. ✓ Воспринимать на слух художественное произведение. ✓ Определять последовательность событий в произведении. ✓ Придумывать продолжение рассказа. ✓ Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. ✓ Объяснять нравственный смысл рассказов. ✓ Объяснять и понимать поступки героев. ✓ Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. ✓ Составлять план рассказа, пересказывать по плану. ✓ Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. ✓ Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. ✓ Составлять короткий рассказ на предложенную тему
Люблю природу	<p>Люблю природу русскую. Весна</p>	9 ч	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела.

<p>русскую. Весна</p>	<p>Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукочисль. Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. ✓ Наблюдать за жизнью слова. ✓ Отгадывать загадки. ✓ Соотносить отгадки с загадками. ✓ Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. ✓ Представлять картины весенней природы. ✓ Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. ✓ Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. ✓ Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. ✓ Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. ✓ Оценивать свой ответ. ✓ Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. ✓ Контролировать и оценивать своё чтение. ✓ Участвовать в подготовке проекта
<p>И в шутку и всерьёз</p>	<p>И в шутку и всерьёз</p> <p>Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов</p>	<p>14 ч</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела. ✓ Планировать виды работ с текстом. ✓ Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. ✓ Понимать особенности юмористического произведения. ✓ Анализировать заголовок произведения. ✓ Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. ✓ Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. ✓ Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. ✓ Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. ✓ Пересказывать весёлые рассказы. ✓ Придумывать, собственные весёлые истории. ✓ Оценивать свой ответ. ✓ Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок
	<p>Литература зарубежных стран</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела. ✓ Выбирать книгу для самостоятельного чтения.

<p>Литература зарубежных стран</p>	<p>Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. ✓ Воспринимать на слух художественное произведение. ✓ Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. ✓ Объяснять значение незнакомых слов. ✓ Определять героев произведений. ✓ Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. ✓ Давать характеристику героев произведения. ✓ Придумывать окончание сказок. ✓ Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. ✓ Составлять план сказки, определять последовательность событий. ✓ Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. ✓ Участвовать в проектной деятельности. ✓ Создавать свои собственные проекты. ✓ Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. ✓ Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем). ✓ Оценивать свой ответ. ✓ Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. ✓ Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. ✓ Участвовать в подготовке и презентации проекта
---	---	--	--

3 класс

Раздел	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся
Самое великое чудо на свете	Самое великое чудо на свете	2 ч	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. ✓ Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. ✓ Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. ✓ Предполагать на основе названия содержание главы. ✓ Пользоваться словарём в конце учебника. ✓ Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
Устное народное творчество	Русские народные песни. Обращение к	14 ч	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела. ✓ Планировать работу на уроке.

	<p>силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. ✓ Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. ✓ Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. ✓ Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения. ✓ Называть виды прикладного искусства. ✓ Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. ✓ Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). ✓ Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. ✓ Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. ✓ Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. ✓ Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. ✓ Делить текст на части. ✓ Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. ✓ Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. ✓ Называть основные черты характера героев. ✓ Характеризовать героев произведения. ✓ Сравнить героев произведения, героев разных сказок. ✓ Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. ✓ Придумывать свои сказочные истории. ✓ Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. ✓ Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. ✓ Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. ✓ Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. ✓ Участвовать в подготовке проекта
<p>Поэтическая тетрадь</p>	<p>Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художе-</p>	<p>11 ч</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела. ✓ Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. ✓ Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. ✓ Определять различные средства выразительности.

	<p>ственной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянька из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). ✓ Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. ✓ Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
<p>Великие русские писатели</p>	<p>А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукоспись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста.</p>	<p>26 ч</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела. ✓ Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. ✓ Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. ✓ Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. ✓ Различать лирическое и прозаическое произведения. ✓ Называть отличительные особенности стихотворного текста. ✓ Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. ✓ Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). ✓ Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. ✓ Знать особенности литературной сказки. ✓ Определять нравственный смысл литературной сказки.

	<p>Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сравнить произведение живописи и произведение литературы. ✓ Давать характеристику героев литературной сказки. ✓ Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. ✓ Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. ✓ Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. ✓ Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. ✓ Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. ✓ Представлять героев басни. ✓ Характеризовать героев басни на основе их поступков. ✓ Инсценировать басню. ✓ Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. ✓ Различать в басне изображённые события и скрытый смысл
--	---	--	--

	различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.		
Поэтическая тетрадь 2	Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	6 ч	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела. ✓ Воспринимать стихи на слух. ✓ Читать стихотворение, выражая авторское настроение. ✓ Сравнить текст-описание и текст-повествование. ✓ Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. ✓ Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. ✓ Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. ✓ Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. ✓ Создавать словесные картины по тексту стихотворения. ✓ Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения
Литературные сказки	Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение	9 ч	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела. ✓ Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. ✓ Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. ✓ Сравнить содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. ✓ Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. ✓ Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. ✓ Сравнить героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. ✓ Определять авторское отношение к изображаемому. ✓ Читать сказку в лицах.

	<p>народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
Люби живое	<p>М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Паустовский. «Расстрелянный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела. ✓ Определять особенности сказки и рассказа. ✓ Различать вымышленные события и реальные. ✓ Определять нравственный смысл поступков героя. ✓ Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. ✓ Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. ✓ Составлять план для краткого и полного пересказов. ✓ Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. ✓ Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. ✓ Рассказывать о прочитанных книгах. ✓ Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. ✓ Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. ✓ Читать сказку выразительно по ролям
Поэтическая тетрадь 2	<p>Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела. ✓ Читать стихотворение, отражая настроение. ✓ Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. ✓ Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. ✓ Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. ✓ Объяснять смысл выражений с опорой на текст. ✓ Определять авторское отношение к изображаемому. ✓ Придумывать стихотворные тексты. ✓ Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения
Собирай по ягодке —		16 ч	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела.

наберёшь кузовок	<p>М. Пришвин. «Моя Родина». 3 аголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.</p> <p>И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. ✓ Читать и воспринимать на слух произведения. ✓ Определять жанр произведения. ✓ Понимать нравственный смысл рассказов. ✓ Определять основную мысль рассказа. ✓ Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. ✓ Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. ✓ Пересказывать произведение на основе плана. ✓ Придумывать свои рассказы о животных. ✓ Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
По страницам детских журналов	<p>С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. С. Михалков.</p>	8 ч	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела. ✓ Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. ✓ Читать и воспринимать на слух лирические тексты. ✓ Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. ✓ Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.

	«Если». Выразительное чтение. Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. Проект «Праздник поэзии».		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. ✓ Сочинять стихотворения. ✓ Участвовать в творческих проектах. ✓ Заучивать стихи наизусть. ✓ Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
Собирай по яголке — наберёшь кузовок	Б. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.	12 ч	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела. ✓ Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. ✓ Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. ✓ Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. ✓ Объяснять смысл названия стихотворения. ✓ Соотносить пословицу с содержанием произведения. ✓ Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. ✓ Придумывать свои вопросы к текстам. ✓ Наблюдать за особенностями речи героев. ✓ Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям. ✓ Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. ✓ Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
По страницам детских журналов	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды».		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела. ✓ Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). ✓ Выбирать для себя нужный и интересный журнал. Определять тему для чтения. ✓ Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. ✓ Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. ✓ Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. ✓ Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».

	Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. ✓ Находить необходимую информацию в журнале. ✓ Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. ✓ Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). ✓ Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Зарубежная литература	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела. ✓ Планировать работу на уроке. ✓ Читать и воспринимать на слух художественное произведение. ✓ Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. ✓ Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). ✓ Пересказывать выборочно произведение. ✓ Сравнивать сказки разных народов. ✓ Сочинять свои сказки. ✓ Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). ✓ Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. ✓ Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. ✓ Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

4 класс

Раздел	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела. ✓ Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. ✓ Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. ✓ Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. ✓ Предполагать на основе названия содержание главы. ✓ Пользоваться словарём в конце учебника

<p>Летописи, былины, жития</p>	<p>Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект «Создание календаря исторических событий»</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. ✓ Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. ✓ Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. ✓ Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. ✓ Сравнить текст летописи с художественным текстом. ✓ Сравнить поэтический и прозаический тексты былины. ✓ Пересказывать былину от лица её героя. ✓ Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. ✓ Сравнить былины и волшебные сказки. ✓ Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. ✓ Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. ✓ Описывать скульптурный памятник известному человеку. ✓ Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. ✓ Описывать характер человека; высказывать своё отношение. ✓ Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. ✓ Участвовать в проектной деятельности. ✓ Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). ✓ Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. ✓ Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
<p>Чудесный мир классики</p>	<p>П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.</p>	<p>22 ч</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела. ✓ Планировать работу на уроке. ✓ Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. ✓ Наблюдать за развитием событий в сказке. ✓ Сравнить начало и конец сказки. ✓ Составлять самостоятельно план. ✓ Пересказывать большие по объёму произведения. ✓ Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. ✓ Характеризовать героев разных жанров.

	<p>Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сравнивать произведения разных жанров. ✓ Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. ✓ Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. ✓ Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. ✓ Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. ✓ Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
<p>Поэтическая тетрадь</p>	<p>Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отра-</p>	<p>12 ч</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела. ✓ Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. ✓ Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. ✓ Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. ✓ Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.

	<p>жение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».</p> <p>Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...».</p> <p>Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. ✓ Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. ✓ Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. ✓ Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. ✓ Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. ✓ Самостоятельно оценивать своё чтение
Литературные сказки	<p>В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Акса-</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела. ✓ Планировать работу на уроке. ✓ Читать и воспринимать на слух прочитанное. ✓ Сравнить народную и литературную сказки. ✓ Определять виды текстов. ✓ Знать отличительные особенности литературной сказки. ✓ Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. ✓ Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. ✓ Делить текст на части. ✓ Составлять план сказки с опорой на главные события. ✓ Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. ✓ Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. ✓ Составлять рекомендованный список литературы. ✓ Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

	ков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.		
Делу время — потехе час	Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.	9 ч	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела. ✓ Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. ✓ Воспринимать на слух художественное произведение. ✓ Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. ✓ Определять нравственный смысл произведения. ✓ Определять жанр произведения. ✓ Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. ✓ Определять прямое и переносное значение слов. ✓ Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. ✓ Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. ✓ Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. ✓ Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. ✓ Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. ✓ Готовить сообщение о писателе. ✓ Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. ✓ Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения
Страна детства	Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко.	8 ч	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела. ✓ Планировать работу на уроке. ✓ Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. ✓ Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. ✓ Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. ✓ Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. ✓ Анализировать заголовки произведений.

	«Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). ✓ Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. ✓ Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. ✓ Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. ✓ Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения ✓ Прогнозировать содержание раздела. ✓ Подбирать любимые стихи к теме. ✓ Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. ✓ Сравнить стихотворения разных поэтов. ✓ Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. ✓ Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. ✓ Рассказывать об эпизодах из своего детства. ✓ Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением
Природа и мы	<p>Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ</p>	12 ч	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Поэтическая тетрадь	Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины	8 ч	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела. ✓ Подобрать сборники стихов к выставке книг. ✓ Заучивать стихи наизусть. ✓ Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.

	весны и лета в их произведениях. Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Определять настроение поэта и лирического героя. ✓ Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. ✓ Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. ✓ Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. ✓ Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
Родина	И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину»	8 ч	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела. ✓ Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. ✓ Воспринимать на слух художественное произведение. ✓ Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. ✓ Понимать особенности поэтического текста. ✓ Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. ✓ Предполагать содержание произведения по его названию. ✓ Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. ✓ Писать сценарий поэтического вечера. ✓ Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. ✓ Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. ✓ Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Страна Фантазия	Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.	7 ч	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела. ✓ Читать и воспринимать на слух художественное произведение. ✓ Определять особенности фантастического жанра. ✓ Сравнить и характеризовать героев произведения. ✓ Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). ✓ Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Зарубежная литература	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогнозировать содержание раздела. ✓ Планировать работу на уроке. ✓ Подготовить к выставке книги зарубежных писателей ✓ Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. ✓ Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.

	<p>сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. ✓ Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. ✓ Характеризовать поступки героев произведения. ✓ Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. ✓ Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
--	---	--	--

VIII. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Книгопечатная продукция:

Учебники:

Обучение грамоте

- 1.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.
- 2.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Прописи

1. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 1.
2. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 2.
3. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 3.

Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина)

Рабочие тетради

- Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Методические пособия

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

Печатные пособия.

- 1.Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).
- 2.Касса букв и сочетаний.
3. Комплект динамических раздаточных пособий «Карусель». Учим буквы. Читаем по слогам.
4. Комплект разрезных карточек для тренировки навыков чтения.
5. Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по обучению грамоте (веера). Гласные, согласные буквы.

Комплект демонстрационных таблиц.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.

Толковый словарь.

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.

Комплект портретов русских детских писателей.

Комплект портретов зарубежных детских писателей

Технические средства обучения.

1. Классная магнитная доска.
2. Компьютер.
3. Принтер лазерный.
4. Мультимедийная установка, интерактивная доска.

Экранно-звуковые пособия.

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:

- «Уроки Кирилла и Мефодия».
- Электронное сопровождение к учебнику «Азбука», 1 класс.
- Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение. 1-4 классы, ч.1,2» (серия «Наглядная школа»)