

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» предназначена для обучающихся 1-4 класса на 2019/2020 уч.г., составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (редакция от 02.06.2016 г. с изм. и доп. вступ. в силу с 01.07.2016 г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 60.10.2009 г. №373, зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009 г., рег. №15785 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО»;
- ФГОС НОО (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10. 2009г. № 373, с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России от 26.11.2010 г. №1241; 22.09.2011 г. №2357; 18.12.2012 г. №1060; 29.12.2014 г. №1643; 18.05.2015 г. №507, 31.05.2015 г. №1576);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова);
- СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (редакция от 24.11.2015 г.);
- Письма Министерства образования РФ от 18.09.2002 г. №29/2331-6 «О применении базисных учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений РФ»;
- Письмо МИНОБРНАУКИ РФ от 16.02.2015 №ВК-333/07 «Об организации работы по введению ФГОС образования обучающихся с ОВЗ»;
- Приказ Министерства образования РФ от 09.03.2004 г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования»;
- АООП НОО Вариант 7.2 МАОУ Школа «Эврика-развитие»;
- Примерная АООП НОО варианта 7.2.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» **адресована** для 1 доп - 4 классов МАОУ школы «Эврика - развитие», **составлена** на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ № 373 от 6 октября 2009 года), с учетом внесенных изменений на основании приказа № 1643 от 29 декабря 2014 года Министерства образования и науки РФ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Л.Ф. Климановой, и М.В. Бойкиной, принадлежит к системе «Перспектива», издательство «Просвещение»- 2011 год, а также планируемых результатов начального общего образования. Рабочая программа по литературному чтению составлена с учетом учебного плана МАОУ школы «Эврика-развитие», рассмотренном на педагогическом совете.

**Специфика курса** заключается в том, что «Литературное чтение» — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный

навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

**Актуальность, новизна, значимость курса** заключается в том, что литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме. Предмет «Литературное чтение» вводит обучающихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности обучающегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средство самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Литературное чтение» реализует следующие **основные цели:**

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта обучающихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение обучающихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Особенностью предмета является его тесная взаимосвязь с русским языком, естествознанием, включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает обучающихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России, **реализует основные задачи:**

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;

- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Общие **принципы**, реализующие цели учебного предмета:

- принцип художественно-эстетический, позволяющий изучать произведения как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
- принцип системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно- нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
- принцип коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
- принцип введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
- принцип дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
- культурно-исторический принцип;
- принцип взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традиции семейного чтения

Изучение литературного чтения на основе этих принципов создаёт реальные условия для реализации **системно- деятельностного подхода**, благодаря которому предметное содержание разворачивается «от ребёнка», становится доступным и интересным для обучающихся. Также реализуются следующие **технологии образования**:

- проблемно-диалогического обучения;
- коллективного способа обучения;
- оценивания образовательных достижений;
- проектной деятельности.
- сотрудничества
- игровой деятельности

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом ОУ в форме итоговых контрольных, переводных и диагностических работ.

**Задачи реализации рабочей программы:**

1) обеспечение в процессе изучения учебного предмета условий для достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального уровня общего образования всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;

- 2) создание в процессе изучения учебного предмета условий для развития личности, ее способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных;
- 3) создание в процессе изучения учебного предмета условий для формирования ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- 4) включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов, учебных исследований, а также посредством программ учебного предмета;
- 5) создание в процессе изучения учебного предмета условий для формирования у обучающихся опыта самостоятельной учебной деятельности;
- б) создание в процессе изучения учебного предмета условий для формирования у обучающихся навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- 7) знакомство обучающихся с методами научного познания и методами исследования объектов и явлений природы;
- 8) формирование у обучающихся умений наблюдать природные явления;
- 9) овладение обучающимися такими общенаучными понятиями, как природное явление, эмпирически установленный факт, проблема, гипотеза, теоретический вывод, результат опытно-экспериментальной проверки;
- 10) понимание обучающимися отличий научных данных от непроверенной информации, ценности науки для удовлетворения бытовых, производственных и культурных потребностей человека.

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс литературного чтения **охватывает** два ключевых **направления**:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно - речевых умений;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог обучающегося с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора обучающиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего.

Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Обучающиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

### **Основные содержательные линии**

- Линии, общие с курсом русского языка: овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.
- Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»: определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях

**Содержание** литературного чтения представлено в программе следующими **разделами**:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения. Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух обучающиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Обучающиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 100-120 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому

говорит? как и зачем?). Обучающиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения обучающиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение обучающимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умений соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Обучающиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности обучающихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведений, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Обучающиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства, и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные

слова и выражения. Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

**Программой предусмотрен анализ произведения на разных уровнях:** уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, свое образное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает обучающихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности обучающихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувство сопереживания и отзывчивости.

Раздел «**Круг детского чтения. Культура читательской деятельности**» определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет обучающимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание обучающихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура обучающихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У обучающихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умения глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

**В урочной деятельности учащихся предусмотрена индивидуальная работа с учащимися, имеющими ограниченные возможности здоровья. Особое внимание на уроках уделено здоровьесберегающим технологиям: физкультминутки, гимнастика для глаз, дыхательная и пальчиковая гимнастика и т. д.**

**Формы организации** учебного процесса: фронтальная работа, работа в группах и парах, индивидуальная работа, творческая работа.

**Виды занятий:** проверочная работа, уроки- экскурсии, урок.

**Урок «открытия» нового знания.**

Деятельностная цель: формирование умений реализации новых способов действий.

Содержательная цель: формирование системы математических понятий.

**Урок рефлексии** (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений).

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к выявлению причин затруднений и коррекции собственных действий.

Содержательная цель: закрепление и при необходимости коррекция изученных способов действий – математических понятий, алгоритмов и др.

**Урок развивающего контроля, оценки и коррекции знаний**

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к осуществлению контрольной функции.

Содержательная цель: контроль и самоконтроль изученных математических понятий и алгоритмов.

### **3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

**Сроки реализации** рабочей программы с 1 сентября по 31 мая.

В 1 и 1 доп. классе на изучение литературного чтения отводится по 132 ч (4 ч в неделю), во 2—3 классах — по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 3 часа в неделю (102 часа)

Формы организации текущей проверки и промежуточной аттестации:

- Контроль навыков чтения



- Тесты
- Проверочные работы
- Самостоятельные работы

#### **4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ**

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

– Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

– Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

– Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

– Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

– Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

– Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

– Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

– Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

– Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

– Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## **5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
- свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
- формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
- научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
- развивать интерес к литературному творчеству;
- духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла. (Курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели.)
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

### **Предметные результаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **6. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Разделы имеют художественно-эстетическую, духовно-нравственную направленность, последний («Сто фантазий») нацелен главным образом на развитие воображения и творческих литературных способностей учащихся.

Разделы включают в себя произведения современных писателей, содержание которых близко жизненному опыту младших школьников и интересно им, а также произведения народнопоэтического творчества и классиков отечественной литературы. В 1 классе знакомство с зарубежной литературой ограничивается фольклорными произведениями.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Обучающиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

В целом программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, помогает ввести детей в мир художественной литературы, способствует воспитанию читательской культуры. Культура читателя не сводится к умению бережно обращаться с книгой. Она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу. Культура чтения сказывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.

**Выразительное чтение** небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

**Умение находить информацию** в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

**Понимание особенностей разных видов чтения:** факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении.

**Умение работать с разными видами информации.** Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы). Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем. Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения. Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их

обобщение и формулировка выводов. Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно- нравственным традициям России. Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека. Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана. Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно- следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения).

Контроль и корректировка письменного текста. Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывы о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

**Общие для каждого класса темы:** «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя). Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение). Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность.** Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

**Интерпретация текста литературного произведения:** чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

## 7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 доп. класс

№	Раздел	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий
1 четверть			
1	Подготовительный этап. Литературоведческая пропедевтика. Аудирование. Говорение.  (15 часов)	Ознакомление школьников с доступными по содержанию произведениями.	Слушание небольших сказок, загадок, стихотворений, рассказов. Обучение ответам на вопросы по содержанию услышанного произведения. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т. п. Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания. Обучение заучиванию и декламации стихотворений. Знакомство с особенностями устной речи: правильное произношение, громкость,



			<p>тем, владение ими при ответах на вопросы.</p> <p>Знакомство с доступными книгами (в чтении учителя, ответы на вопросы, о ком или о чем рассказывается в этих книгах).</p> <p>Передача содержания текста по вопросам. Знакомство с произведениями устного народного творчества и детской литературой.</p>
	<p>Знакомство с учебником.</p> <p>Аудирование.</p> <p>Говорение.</p> <p>(17 часов)</p>	<p>Практическое ознакомление с предложением. Слова в предложениях.</p>	<p>Знакомство с предложением.</p> <p>Выделение отдельных предложений из рассказа учителя.</p> <p>Выделение слова из предложения.</p> <p>Изменение порядка слов в предложении. Уточнение значений слов. Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись.</p> <p>Составление предложений с предлогами. «Чтение» предложений по условно-графической записи. Слушание</p>

			<p>коротких рассказов учителя, краткие и развернутые ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т. п.</p> <p>Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания.</p> <p>Обучение заучиванию и декламации стихотворений.</p>
2 четверть			
2	<p>Подготовительный этап.</p> <p>Практическое ознакомление с предложением и словом в предложении.</p> <p>Слоги в словах.</p> <p>Звуки речи.</p>	Слово и предложение.	<p>Выделение отдельных предложений из рассказа учителя.</p> <p>Деление предложений на слова.</p> <p>Определение порядка слов в предложении. Уточнение значений слов. Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись.</p> <p>Составление предложений с предлогами. «Чтение»</p>

	<p>(8 часов)</p> <p>Слово и слог.</p> <p>Гласные и согласные звуки.</p> <p>Гласные звуки и буквы <i>а, А, о, О, У, у, и, И.</i></p> <p>Букварный период. Звуки и буквы.</p>	<p>предложений по условно-графической записи.</p> <p>Деление слов на слоги. Подсчет количества слогов в слове.</p> <p>Определение последовательности слогов в слове, ударного слога.</p> <p>Выделение гласных и согласных звуков в словах. Условно-графическое обозначение гласных и согласных. Определение места звука в слове. Подбор картинок и называние слов с заданным звуком.</p> <p>Различение слов, похожих по звуковому составу с опорой на картинки.</p> <p>Ознакомление с отдельными звуками.</p> <p>Закрепление знаний о двух основных группах звуков русского языка.</p> <p>Установление последовательности звуков в слове, порядка следования звуков в слове. Соотношение каждого выделенного</p>
--	---	--

	<p>Звуковой анализ слова с опорой на схему. (16 часов)</p>	<p>Согласные звуки и буквы <i>н, Н, с, С, к</i>. Звуковой анализ слова.</p>	<p>звука с готовой графической моделью звукового состава слова — схемой. Обозначение звуков в схеме фишками. Обозначение гласных звуков в слове буквами. Выполнение инструкций учителя. Использование форм речевого этикета в учебных ситуациях.</p> <p>Знакомство с согласными звуками и обозначающими их буквами. Слог. Обучение приемам чтения прямых, обратных и закрытых слогов. Гласные и согласные звуки и буквы. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие. Звонкие и глухие согласные.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков с опорой на их звучание и артикуляцию.</p> <p>Обозначение звуков в графических моделях слов буквами. Последовательное выделение звуков в</p>
--	--	---	--

			<p>слове без схемы звукового состава слова.</p> <p>Выкладывание схемы из фишек, обозначение разными цветами гласных и согласных звуков. Обозначение гласных и согласных звуков буквами. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению.</p>
	<p>Повторение и закрепление пройденного полугодие. (4 часа)</p>	<p>Закрепление изученного материала. Практические упражнения в чтении слогов.</p>	<p>Звуковой анализ слов. Соотнесение букв со звуками. Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. Понимание услышанного произведения. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению.</p>
3 четверть			
3	<p>Букварный период. Обучение чтению слов. Освоение согласных и гласных</p>	<p>Звуки и буквы <i>к, К, т, Т, л, Л, р, Р, в, В, н, П, м, М, з, З, б, Б, д, Д, г, Г, ч, Ч, ь, ш, Ш, ж, Ж,</i></p>	<p>Знакомство с согласными звуками и обозначающими их буквами, Формирование плавного слогового навыка чтения вслух.</p>

	<p>звучков и букв <i>к, К, т, Т, л, Л, р, Р, в, В, п, П, м, М, з, З, б, Б, д, Д, я, Я, г, Г, ч, Ч, ь, ш, Ш, ж, Ж, е, Е, н, ё, Ё, й.</i></p> <p>(36 часов).</p>	<p><i>е, Е, п, ё, Ё, й.</i></p>	<p><b>Устный анализ, составление из букв разрезной азбуки и плавное чтение по слогам слов, включающих открытые и закрытые слоги всех видов без стечения согласных.</b></p> <p>Согласные звонкие и глухие.</p> <p>Твердые и мягкие согласные.</p> <p>Ударение. Деление слов на слоги.</p> <p><b>Чтение слов с разделительным <b>ь</b>.</b></p> <p><b>Обучение чтению слов, включающих слоги со стечением согласных.</b></p> <p>Чтение слогов с сочетаниями <i>ча, чу, жи, ши.</i> Йотированные гласные. Последовательное выделение звуков из слова на основе проговаривания вслух, без действий с фишками.</p> <p>Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. Понимание услышанного произведения.</p> <p>Знакомство с малыми фольклорными формами (колыбельные, потешки). Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок.</p> <p>Инсценирование событий</p>
--	--	---------------------------------	---

			художественного произведения. Создание собственного высказывания на основе личного опыта.
	Повторение и закрепление пройденного за четверть (4 часа).	Закрепление изученного материала. Звуковой анализ слов. Дифференциация звуков, сходных по звучанию и артикуляции.	Закрепление знаний об изученных звуках и буквах. Закрепление навыка плавного осмысленного и правильного чтения слов вслух. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного. Определение последовательности событий в прослушанном тексте.
4 четверть			
4	Букварный период. Чтение предложений. Буквы <i>х, Х, ю, Ю, ц, Ц, э, Э, и, И, ф, Ф, ь.</i>  (23 часа)	Звуки и буквы <i>х, Х, ю, Ю, ц, Ц, э, Э, и, И, ф, Ф, ь.</i>	Выделение звуков на слух из слов различных слоговых структур. <b>Чтение слов и предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом в азбуке.</b> Совершенствование навыков правильного, сознательного и выразительного чтения. Знакомство с произведениями детской литературы. Знакомство с произведениями классиков детской литературы, доступными для восприятия

			детей. Инсценирование событий художественного произведения. Создание собственного высказывания на основе личного опыта.
	Повторение и закрепление пройденного за год (9 часов).	Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших произведений.	Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнение значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией. Создание собственных высказываний по картинкам, на заданную тему, с опорой на личный опыт.

## 1 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
<b>Мир общения (10 часов)</b> <b>Формируемые УУД</b>			
<b>Регулятивные:</b> формирование умения общаться (как?). <b>Коммуникативные:</b> формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми. <b>Познавательные:</b> осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации. <b>Личностные:</b> восприятие человека человеком. <b>Предметные результаты:</b> Сформировать на конкретнопредметном уровне представление учащихся о процессе, формах и способах общения.			
1.		Давайте знакомиться!	<b>Моделировать</b> ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). <b>Составлять</b> диалоги при работе в паре. <b>Разыгрывать</b> сценки общения героев сказок.
2.		Мы теперь ученики.	
3.		Мои любимые книжки.	



4.		Слово в общении. Мы узнаем мир по именам.	<p><b>Обводить</b> и <b>раскрашивать</b> рисунки, <b>штриховать</b>; <b>сравнивать</b> линии по величине, количеству и направлению. <b>Выполнять</b> задания, ориентируясь на образец, <b>контролировать</b> выполнение упражнения. <b>Выполнять</b> каллиграфические тексты: самостоятельно <b>копировать</b> образец предложения, <b>делить</b> его на слова.</p> <p><b>Называть</b> предметы по рисункам. <b>Употреблять</b> слова речевого этикета. <b>Подбирать</b> слова с обобщающим значением. <b>Составлять</b> рассказ по названию и картинкам. <b>Обводить</b> и <b>раскрашивать</b> рисунки, <b>штриховать</b>; <b>сравнивать</b> линии по величине, количеству и направлению. <b>Выполнять</b> задания по образцу, <b>контролировать</b> выполнение упражнения.</p>	
5.		Мы — хорошие друзья. Культура общения.		
6.		Помощники слова в общении. Слова и жесты.		
7.		Мы пришли в театр. Мимика и ее роль в общении.		
8.		Общение без слов.		
9.		В мире природы. Как понять животных?		
10		Рассказы в картинках.		
<p><b>Слово. Знак. (8 часов)</b>  <b>Формируемые УУД</b></p> <p><b>Регулятивные:</b> формирование способов использования знаков.  <b>Коммуникативные:</b> использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.  <b>Познавательные:</b> осмысление связи между словом и знаком (в частности, их взаимозаменяемости).  <b>Личностные:</b> осознание важности использования знаково-символов при взаимодействии с окружающим миром.  <b>Предметные результаты:</b> Сформировать первичное представление о знаково-символической системе «Слово, знак».</p>				
11.		Разговаривают ли предметы?		<p><b>Разыгрывать</b> сценки по сюжетам народных сказок; <b>наблюдать</b> за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. <b>Рассказывать</b> эпизоды из сказок, <b>использовать</b> жесты и различные виды интонации.</p> <p><b>Наблюдать</b> за ролью интонации в речи. <b>Использовать</b> разные виды интонации для выражения своего отношения к предмету рассказывания.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы с помощью предметов. <b>Сравнивать</b> степень точности выражения мысли в рассказе, составленном с помощью предметов, и в рассказе, составленном с помощью слов. <b>Обводить</b> и <b>раскрашивать</b> рисунки, <b>штриховать</b>; <b>сравнивать</b> линии по величине, количеству и направлению. <b>Выполнять</b> задания по образцу, <b>контролировать</b> выполнение упражнения.</p>
12.		О чем рассказал Гулливер? Слова или предметы?		
13.		Рисунки и предметы в общении.	<b>Моделировать</b> ситуацию общения с использованием	
14.		Путешествие по цветочному городу.	меток, рисунков, знаков. <b>Составлять</b> рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с	
15.		Знаки охраны природы.	использованием меток, знаков, символов. <b>Составлять</b> простейшие сообщения.	

16.		Как найти дорогу. Общение с использованием ориентиров. Дорожные знаки.	<b>Овладевать</b> знаково-символической деятельностью: <b>составлять</b> устные высказывания, « <b>записывать</b> » их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с помощью учителя). <b>Создавать</b> свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; <b>сравнивать</b> их с условными знаками в учебнике. Коллективно <b>составлять</b> знаки-символы, обозначающие результаты работы, их оценку (хорошо, отлично, удовлетворительно).
17.		Удивительная встреча. Общение с использованием рисунков и условных обозначений.	<b>Расшифровывать</b> знаки: <b>понимать</b> их значение, <b>придумывать</b> и <b>рисовать</b> (запись) простейшие знаки-символы. <b>Делить</b> сообщения на слова, <b>определять</b> их количество, последовательность. <b>Составлять</b> простейшие сообщения, <b>оформлять</b> их на письме с помощью схем. <b>Обозначать</b> слово любыми средствами: фишками, символическим рисунком, знаком. <b>Обводить</b> и <b>раскрашивать</b> рисунки, <b>штриховать</b> ; <b>сравнивать</b> линии по величине, количеству и направлению. <b>Выполнять</b> задания по образцу, <b>контролировать</b> выполнение упражнения.
18.		Загадочное письмо. Рассказ в картинках.	
<b>Звуки. Гласные и согласные звуки.(5 часов)</b> <b>Формируемые УУД</b>			
<b>Регулятивные:</b> освоение способов сравнения звуков, анализа и синтеза речи. <b>Коммуникативные:</b> формирование умений слышать и слушать <b>Познавательные:</b> осмысление особенностей звуков и их свойств. <b>Личностные:</b> осознание значимости мира звуков для человека. <b>Предметные результаты:</b> Сформировать представление о звуках речи; развить фонематический слух; уметь обозначать звуки символами.			
19.		Мир полон звуков. Подготовка к усвоению звукобуквенного письма.	<b>Выполнять</b> один из элементов звукового анализа: интонационно <b>выделять</b> в словах звуки речи.
		Слушаем звуки речи.	<b>Фиксировать</b> их последовательность с помощью бусинок, фишек, условных обозначений. <b>Определять</b> последовательность звуков в слове. <b>Выделять</b> гласные и согласные звуки, <b>различать</b> их и <b>характеризовать</b> . <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> твёрдые и мягкие согласные звуки, <b>использовать</b> условные знаки для их обозначения. <b>Моделировать</b> структуру слова: <b>указывать</b> его значение, <b>заполнять</b> звуковые схемы (самостоятельно и в паре). <b>Сравнивать</b> слова по звучанию; <b>составлять</b> группы слов с одинаковым звуком в начале. <b>Подбирать</b> слова с искомым звуком. <b>Фиксировать</b> звуки в слове на звуковых схемах.

20.		Гласные и согласные звуки.	
21.		В гостях у дедушки. Узнай сказку.	
22.		Твёрдые и мягкие согласные.	
23.		Звучание слова и его значение.	<b>Составлять</b> простейшие модели слов, <b>различать</b> значение слова и его звучание (с помощью учителя). Практически <b>различать</b> звучание и значение слова на двусторонних моделях слов. <b>Проводить</b> звуковой анализ слов, <b>фиксировать</b> последовательность звуков в слове на схемах; <b>характеризовать</b> звуки. <b>Писать</b> элементы письменных букв, <b>штриховать</b> по образцу.
<b>Слово и слог.(5 часов)</b> <b>Формируемые УУД</b>			
<b>Регулятивные:</b> освоение способов деления слов на слоги и способов постановки ударения. <b>Коммуникативные:</b> использование интонации для постановки смыслового ударения в фразе. <b>Познавательные:</b> осмысление слоговой структуры слова. <b>Личностные:</b> осознание значимости правильного произношения слов. <b>Предметные результаты:</b> Сформировать понятие о слоге как о части слова; уметь делить слово на слоги и ставить в словах ударение.			
24.		Слова и слоги. Деление слов на слоги.	<b>Делить</b> слова на слоги. <b>Называть</b> в слоге гласный звук. <b>Моделировать</b> слова, <b>характеризовать</b> их слоговую структуру. <b>Проводить</b> слого-звуковой анализ слов. <b>Использовать</b> условные обозначения слога (дуга, вертикальные линии). <b>Расставлять</b> знак ударения в звуковых схемах слов. <b>Находить</b> ударный слог в словах, <b>обозначать</b> его знаком ударения. <b>Воспроизводить</b> звучание слова с ориентировкой на знак ударения. <b>Писать</b> элементы букв. <b>Соотносить</b> написанные элементы с образцом. <b>Оценивать</b> самостоятельно свою работу на основе образца.
25.		Ударение в слове.	
26.		Слово, предложение. Речь.	<b>Различать</b> слово и предложение по их функциям (без терминологии), назначению. <b>Оформлять</b> начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения. <b>Записывать</b> сообщение с помощью графической схемы. <b>Переводить</b> устные сообщения в предложения, <b>записывать</b> их с помощью схем. <b>Давать характеристику</b> звуков в звуковой схеме. <b>Воссоздавать</b> сюжет сказки с опорой на схемы предложений. <b>Писать</b> элементы букв. <b>Соотносить</b> написанные элементы с образцом. <b>Оценивать</b> самостоятельно свою работу на основе образца.
27.		Записываем слова и предложения. Сказка А.С.Пушкина	
28.		Повторение сведений о слове и предложении.	
<b>Гласные звуки и буквы. (7 часов)</b> <b>Формируемые УУД</b>			

<p><b>Регулятивные:</b> освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.</p> <p><b>Познавательные:</b> установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование индивидуального стиля деятельности.</p> <p><b>Предметные результаты:</b> Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку.</p>		
29.	Весёлое путешествие от «А» до «Я».	<p><b>Проводить</b> звуковой анализ слов. <b>Различать</b> и <b>соотносить</b> звуки и буквы. <b>Объяснять</b> роль букв (обозначение звуков). <b>Характеризовать</b> гласные звуки, <b>обозначать</b> шесть гласных звуков буквами. <b>Различать</b> звучание и значение слова. <b>Находить</b> изученные буквы в тексте. <b>Находить</b> изученные буквы в тексте. <b>Писать</b> элементы букв, строчные и заглавные буквы, соединения букв. <b>Объяснять</b> алгоритм написания буквы. <b>Писать</b> обобщённые графические элементы букв.</p>
30.	Звук [а], буква Аа.	
31.	Звук [о], буква Оо.	
32.	Звук [у], буква Уу.	
33.	Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы.	
34.	Звук [э], буква Э.	
35.	Узелки на память.	
<p><b>Согласные звуки и буквы. Буквы Е, Ё, Я, Ю. (48 часов)</b>  <b>Формируемые УУД</b></p> <p><b>Регулятивные:</b> освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирование умений слышать и слушать.</p> <p><b>Познавательные:</b> осмысление алгоритма фонетического анализа звука.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование индивидуального стиля деятельности.</p> <p><b>Предметные результаты:</b> Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику</p>		
36.	Звуки [м] — [м`]. Буква М.	<p><b>Подписывать</b> изученные буквы под звуковыми схемами. <b>Различать</b> согласные и гласные звуки, <b>обозначать</b> согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. <b>Характеризовать</b> и <b>различать</b> твёрдые и мягкие</p>
37.	Звуки [с] — [с`], буква Сс.	
38.	Звуковой анализ. Чтение слов по следам анализа.	<p>согласные звуки, звонкие и глухие. <b>Сравнивать</b> слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. <b>Ставить</b> в словах знак ударения, <b>выделять</b> ударный слог. <b>Читать</b> слова, предложения и тексты. <b>Анализировать</b> примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках. <b>Наблюдать</b> за смыслоразличительной ролью звуков в словах. <b>Делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в слове.</p> <p><b>Читать</b> открытые слоги с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е],</p>
39.	Звуки [н] — [н`], буква Н.	
40.	Звуки [л] — [л`], буква Л.	
41.	Работа с изученными буквами и звуками. Игры со словом.	
42.	Чтение предложений и текста.	
43.	Звуки [т] — [т`], буква Тт.	
44.	Чтение слов и предложений с	

		изученными буквами.	[у — ю]. <b>Переносить</b> слова со строки на строку по слогам. <b>Писать</b> слова с буквосочетаниями <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i> , с непроверяемыми написаниями.
45.		Звуки [к] — [к`], буква Кк.	<b>Различать</b> формы строчных и прописных букв. <b>Анализировать</b> графические элементы букв согласных звуков. <b>Читать</b> предложения и тексты.
46.		Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.	<b>Ориентироваться</b> на строке при написании букв, <b>писать</b> буквы на строке с использованием опор (точек, наклонных линий и др.). <b>Писать</b> элементы букв, строчные и прописные буквы, соединения букв, слова. <b>Различать</b> строчные и заглавные буквы. <b>Объяснять</b> алгоритм написания букв
47.		Ударение. Чтение текстов.	
48.		Выразительное чтение текстов.	
49.		Узелки на память. Послоговое чтение.	
50.		Ударение. Чтение целыми словами.	
51.		Звуки [р] — [р`], буква Рр.	
52.		Звуки [в], [в`], буква Вв.	
53.		Звуки [п] — [п`], буква Пп.	
54.		Работа с изученными буквами и звуками.	
55.		Звуки [г] — [г`], буква Г.	
56.		Сравнение звуков [г] и [к].	
57.		Буква Ее.	<b>Находить</b> буквы <i>е, ё, ю, я</i> в словах, <b>различать</b> их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. <b>Обозначать</b> мягкость согласных с помощью букв <i>е, ё, ю, я</i> ( <i>лук — люк, мак — мяч</i> ). <b>Читать</b> слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т. е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. <b>Делить</b> слова на слоги.
58.		Буква Ёё.	
59.		Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных.	<b>Произносить</b> сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения. <b>Различать</b> строчные и заглавные буквы, анализировать их графическую форму. <b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста с соблюдением гигиенических правил письма, графических и орфографических требований. Правильно <b>называть</b> элементы букв. <b>Сравнивать</b> элементы букв. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную букву. <b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных букв. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы, их соединение с исходным, первоначальным написанием и образцом. <b>Проговаривать</b> слова по слогам при их записи. <b>Списывать</b> слова и предложения, <b>обводить</b> слова по пунктирным линиям. Правильно <b>выполнять</b> соединения букв. <b>Писать</b> слова, элементарные предложения.
60.		Буквы Е, Ё после согласных.	
61.		Узелки на память.	

62.	<b>Азбука – 2 часть</b> Звуки [б] — [б`], буква Бб.	<p><b>Подписывать</b> изученные буквы под звуковыми схемами. <b>Различать</b> согласные и гласные звуки, <b>обозначать</b> согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. <b>Характеризовать и различать</b> твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. <b>Сравнивать</b> слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. <b>Ставить</b> в словах знак ударения, <b>выделять</b> ударный слог. <b>Читать</b> слова, предложения и тексты. <b>Анализировать</b> примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках. <b>Наблюдать</b> за смыслоразличительной ролью звуков в словах. <b>Делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в слове.</p> <p><b>Читать</b> открытые слоги с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю]. <b>Переносить</b> слова со строки на строку по слогам. <b>Писать</b> слова с буквосочетаниями <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i>, с непроверяемыми написаниями. <b>Различать</b> формы строчных и прописных букв. <b>Анализировать</b> графические элементы букв согласных звуков. <b>Читать</b> предложения и тексты. <b>Ориентироваться</b> на строке при написании букв, <b>писать</b> буквы на строке с использованием опор (точек, наклонных линий и др.). <b>Писать</b> элементы букв, строчные и прописные буквы, соединения букв, слова. <b>Различать</b> строчные и заглавные буквы. <b>Объяснять</b> алгоритм написания букв</p>	
63.	Звуки [з] — [з`], буква Зз.		
64.	Закрепление. Буквы Бб, Зз. Работа с текстом.		
65.	Повторение - мать учения. Скороговорки, ребусы, загадки.		
66.	Звуки [д] — [д`], буква Дд.		
67.	Звук [ж], буква Ж.		
68.	Мои первые книжки.		
69.	Загадки слов.		
70.	Весёлые картинки.		
71.	Узелки на память. Работа с буквами и звуками.		
72.	Буква Я в начале слова и после гласных.		
73.	Буква Я после согласных.		
74.	Звуки [х] — [х`], буква Хх.		
75.	Мягкий знак — показатель мягкости согласных. Звук [й], буква Йй.		
76.	Поиграй-ка. Чтение текстов.		
77.	Буква Ю в начале слова и после согласных.		
78.	Узелки на память. Детям на потеху.		
79.	Звук [ш], буква Шш. Звук [ч], буква Чч.		
80.	Звук [щ]. Буква Щщ.		
81.	Звук [ц], буква Цц. Звуки [ф] — [ф`], буква Фф. Сравнение звуков [в] — [ф].		
82.	Разделительные ь и ъ. Повторение и обобщение по всем изученным буквам.		<p><b>Обозначать</b> мягкость согласных с помощью мягкого знака (<i>угол — уголь</i>). <b>Объяснять</b> функцию мягкого знака как показателя мягкости. <b>Читать</b> небольшой текст с использованием правил выразительности: <b>делать</b> паузы между словами и</p>

			в конце предложения, <b>соблюдать</b> интонацию предложений, разных по цели высказывания. Самостоятельно выразительно <b>читать</b> небольшие тексты. <b>Анализировать</b> графическую форму изучаемых букв. <b>Писать</b> слова с разделительными мягким и твёрдым знаками. <b>Писать</b> соединения букв, слова, предложения.
83.		Старинные азбуки и буквари.	<b>Объяснять</b> различия звуков и букв. <b>Изображать</b> слово с помощью модели. <b>Объяснять</b> происхождение слов «азбука» и «букварь». <b>Формулировать</b> (с помощью учителя) основную мысль текстов. <b>Списывать</b> и <b>записывать</b> под диктовку небольшие предложения с соблюдением норм каллиграфии. <b>Применять</b> самоконтроль при оценивании написанного.
			<b>Про всё на свете. (9 часов)</b> <b>Формируемые УУД</b>
			<p><b>Личностные:</b> -восприятие человека человеком</p> <p><b>Регулятивные:</b> -формирование умения общаться (как?)</p> <p><b>Познавательные:</b> -осмысление процесса, форм и способов общения - осмысление общения как способа получения и передачи информации</p> <p><b>Коммуникативные:</b> - формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми</p> <p><b>Предметные умения:</b> -сформировать на конкретномпредметном уровне представление учащихся о процессе, формах и способах общения</p>
84.		Про все на свете. С чего начинается общение?	<b>Использовать</b> в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: <b>относиться</b> к собеседнику внимательно, терпеливо, <b>выслушивать</b> его; <b>задавать</b> вопросы, <b>уточнять</b> сказанное.
85.		Умеет ли разговаривать природа?	<b>Выделять</b> гласные и согласные звуки; <b>обозначать</b> их буквами. <b>Пользоваться</b>
86.		Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.	словарём при написании слов с непроверяемыми безударными звуками, <b>писать</b> слова в соответствии с изученными орфографическими правилами. <b>Обозначать</b>
87.		Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному.	мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами <i>и, я, е, ё, ь</i> — на письме. <b>Владеть</b> сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25—30 слов в минуту). <b>Создавать</b>
88.		Книга природы. Сравни и подумай.	(вместе с учителем) партитуры чтения: <b>расставлять</b> и <b>обозначать</b> в словах
89.		Большие и маленькие секреты.	

		Волшебное слово.	ударения, <b>обозначать</b> слоги в многосложных словах с помощью дуг. <b>Оформлять</b> предложения на письме. <b>Составлять</b> предложение по картинке. <b>Определять</b> количество слов в предложении. <b>Отличать</b> предложение от набора слов. <b>Осмыслять</b> роль предложения (высказывания) в речевом общении. <b>Выделять</b> предложения из речи, <b>оформлять</b> их. <b>Записывать</b> предложение, графически правильно <b>оформлять</b> его начало и конец. <b>Устанавливать</b> связь слов в предложении при изменении порядка слов. <b>Дифференцировать</b> слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам <i>кто? что?</i> <b>Составлять</b> простые предложения по рисунку (серии рисунков), <b>определять</b> количество слов в предложении. <b>Объединять</b> слова в предложения, <b>устанавливать</b> их связь в предложении. <b>Определять</b> в тексте количество предложений и <b>записывать</b> их. <b>Определять</b> последовательность предложений в деформированном тексте.
90.		Считалочки в стране Считалия. Сказки. Присказки. Загадки.	
91.		Семейное чтение.	
92.		Прощание с азбукой.	

### Литературное чтение (40 часов)

№ урока	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
<b>Книги – мои друзья (7 часов)</b> <b>Формируемые УУД</b>			
<b>Регулятивные:</b> освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. <b>Коммуникативные:</b> формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой. <b>Познавательные:</b> совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию. <b>Личностные:</b> формирование позитивного отношения к чтению, к книге. <b>Предметные результаты:</b> Сформировать представление о том, что такое книга, о значении книги в жизни человека, уметь обращаться с книгой.			
1.		Знакомство с книгой. Обращение авторов учебника.	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.
2.		Книги – мои друзья.	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: книга,
3.		Кто говорит молча?	



4.		Возникновение письменности.	<p>читатель, писатель. <b>Сравнивать</b> слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, <b>объяснять</b> их смысл. Бережно <b>относиться</b> к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. <b>Различать</b> понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. <b>Понимать</b>, в чём ценность книги. <b>Обсуждать</b> иллюстрации книги. <b>Называть</b> элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). <b>Участвовать</b> в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». <b>Объяснять</b> нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. <b>Работать</b> в паре, выслушивая мнения друг друга. <b>Придумывать</b> свои записи с помощью различных рисунков. Учиться <b>выбирать</b> книгу в библиотеке. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Читать</b> вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспроизводить</b> содержание текста по вопросам и самостоятельно. <b>Рассказывать</b> о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). <b>Рассказывать</b> о возникновении письменности. <b>Описывать (представлять)</b> устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. <b>Читать</b>, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. <b>Определять</b> героев произведения К. Чуковского. <b>Распределять</b> роли. <b>Определять</b> интонацию, с которой нужно читать данное произведение.</p>
5.		Мы идём в библиотеку.	
6.		Мои любимые писатели. А.С.Пушкин	
7.		Наш театр.	
			<p><b>Радуга – дуга (5 часов)</b>  <b>Формируемые УУД</b></p> <p><b>Регулятивные:</b> освоение способов работы с книгой.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках.</p> <p><b>Познавательные:</b> умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование позитивного отношения к чтению.</p> <p><b>Предметные результаты:</b> Сформировать понятие о малых фольклорных жанрах, об устном народном творчестве.</p>
8.		Радуга-дуга. Песенки русского народа.	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Рассказывать</b> о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. <b>Определять</b> нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). <b>Изменять (убыстрять или замедлять)</b> темп чтения в зависимости от поставленной задачи. <b>Воспроизводить</b> по памяти</p>
9.		Песенки разных народов.	
10.		Загадки.	
11.		Пословицы и поговорки разных народов.	

12.		Наш театр. Английская народная песенка.	понравившиеся пословицы и поговорки, <b>обсуждать</b> их смысл. <b>Сравнивать</b> фольклорные произведения разных народов. <b>Называть</b> изученные жанры фольклора, <b>высказываться</b> о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. <b>Соотносить</b> загадку и отгадку. <b>Распределять</b> загадки по тематическим группам. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Учить</b> выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. <b>Читать</b> вслух произведения малых жанров устного народного творчества. <b>Читать</b> выразительно, учитывая интонацию. <b>Различать</b> виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. <b>Сочинять</b> загадки на основе заданных свойств предмета. <b>Придумывать</b> жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. <b>Анализировать</b> содержание текста; <b>называть</b> героев произведения; <b>определять</b> особенности характера героев. <b>Инсценировать</b> произведение.
-----	--	---	--

**Здравствуй, сказка! (7 часов)**

**Формируемые УУД**

**Регулятивные:** освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации.

**Коммуникативные:** формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.

**Познавательные:** умение отличать сказку от других литературных произведений, совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию.

**Личностные:** формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию.

**Предметные результаты:** Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.

13.		Здравствуй, сказка! Узнай сказку.	<p><b>Рассказывать</b> о своём отношении к сказкам. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанной сказке. <b>Обсуждать</b> проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». <b>Выбрать</b> сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. <b>Называть</b> 1—2 сказки народов России. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Находить</b> нужную сказку в книге. <b>Читать</b> выразительно диалоги сказочных героев. <b>Сравнивать</b> сказки со сходным содержанием. <b>Сравнивать</b> героев сказки: их действия, характеры. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои</p>
14.		Жили-были буквы. Г.Юдин	
15.		Катя и буквы. Т.Коти	
16.		Русская народная сказка. Курочка ряба.	
17.		Русская народная сказка. Лиса, заяц и петух.	
18.		Две лягушки. Л.Пантелеев	

19.		Наш театр. Сказка С.Михалкова «Сами виноваты».	достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. <b>Читать</b> сказку вслух. <b>Рассказывать</b> сказку по серии рисунков. <b>Придумывать</b> возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. <b>Определять</b> реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Определять</b> характер героев произведения, <b>называть</b> их качества. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение.
<b>Люблю все живое (3 часа)</b> <b>Формируемые УУД</b> <b>Регулятивные:</b> контролировать и объективно оценивать свои действия. <b>Коммуникативные:</b> формировать умение работать в парах и группах. <b>Познавательные:</b> анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. <b>Личностные:</b> формировать умение представлять своё творчество. <b>Предметные результаты:</b> Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.			
20.		Часть 2. Люблю всё живое. Общение. Диалог.	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Определять</b> нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». <b>Рассказывать</b> о своём отношении к животным и растениям. <b>Работать</b> в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. <b>Соблюдать</b> нормы общения со старшими, друг с другом. <b>Выражать</b> своё отношение к животным; <b>составлять</b> рассказ о любимой собаке (кошке). <b>Сравнивать</b> понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. <b>Участвовать</b> в диалоге; <b>слушать</b> друг друга; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Отбирать</b> материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. <b>Представлять</b> собственный творческий продукт. <b>Классифицировать</b> книги на выставке по подтемам. <b>Сравнивать</b> научный и художественный тексты. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Читать</b> выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. <b>Различать</b> научный и художественный тексты. <b>Освоить</b> приём звукописи как средство создания образа. <b>Находить</b> слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. <b>Находить</b> слова в прозаическом
21.		Мои любимые писатели. Л.Н.Толстой	
22.		Шутки-минутки.	

			и стихотворном текстах, характеризующие героя. <b>Определять</b> героев произведения и их характеры. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Создавать</b> произведение по серии рисунков. <b>Определять</b> тему выставки книг, находить нужную книгу.
<b>Хорошие соседи, счастливые друзья (5 часов)</b> <b>Формируемые УУД</b>			
<b>Регулятивные:</b> контролировать и объективно оценивать свои действия. <b>Коммуникативные:</b> уметь работать в парах и группах. <b>Познавательные:</b> анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихотворения. <b>Личностные:</b> представлять своё творчество. <b>Предметные результаты:</b> Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей, о дружбе, взаимопомощи и поддержке.			
23.		Хорошие соседи, счастливые друзья.	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Рассуждать</b> о том, кого можно назвать другом, <b>объяснять</b> , что такое настоящая дружба. <b>Различать</b> , что такое хорошо и что такое плохо. <b>Давать</b> оценку своим и чужим поступкам. <b>Обсуждать</b> с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; <b>приводить</b> примеры из прочитанных рассказов. <b>Общаться</b> друг с другом, не обижая собеседника. <b>Оказывать</b> поддержку друг другу, помогать друг другу. <b>Сравнивать</b> произведения по теме, содержанию и главной мысли. <b>Находить</b> книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Классифицировать</b> книгу по подтемам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. <b>Читать</b> выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. <b>Читать</b> по ролям произведение. <b>Определять</b> общую тему произведений. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения по его речи и поступкам. <b>Находить</b> главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с поговоркой. <b>Распределять</b> роли. <b>Определять</b> тему выставки книг.
24.		Самое страшное. Е.Пермяк	
25.		Хорошее. В.Осева	
26.		Брат и младшая сестра. Э.Шим	
27.		Маленькие и большие секреты страны литературы.	
<b>Край родной, навек любимый (11 часов)</b> <b>Формируемые УУД</b>			
<b>Регулятивные:</b> контролировать и объективно оценивать свои действия. <b>Коммуникативные:</b> уметь работать в парах и группах			

<b>Познавательные:</b> анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи.			
<b>Личностные:</b> представлять своё творчество.			
<b>Предметные результаты:</b> Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.			
28.	Край родной, навек любимый. А. Плещеев «Весна».	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. <b>Рассказывать</b> о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. <b>Передавать</b> при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. <b>Объяснять</b> значение слов «Родина», «Отечество». <b>Знать</b> названия страны и города, в котором живешь. <b>Выразительно читать</b> стихи, посвященные столице. <b>Объяснять</b> смысл выражения «Родина-мать». <b>Рассуждать</b> о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. <b>Работать</b> в паре; <b>выслушивать</b> друг друга; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему. <b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства; <b>находить</b> общее и различия. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. <b>Классифицировать</b> книгу по подтемам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. <b>Читать</b> произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. <b>Объяснять</b> смысл прочитанных произведений. <b>Находить</b> рифму в стихотворении. <b>Находить</b> сравнения. <b>Наблюдать</b> за использованием сравнений. <b>Придумывать</b> сравнения. <b>Определять</b> ритм стихотворения; читать на основе ритма. <b>Чувствовать</b> настроение автора к изображаемому в произведении. <b>Сочинять</b> сказки самостоятельно. <b>Определять</b> тему выставки книг.</p>	
29.	С.Есенин «Черёмуха».		
30.	И.Суриков «Зима».		
31.	Первая рыбка. Е.Пермяк		
32.	Тучкины штучки. В.Маяковский		
33.	Сто фантазий. Ю.Мориц		
34.	Учись сочинять сам.		
35.	Про меня и про цыпленка. Г.Цыферов.		
36.	Семейное чтение. И. Косяков. «Всё она»; К. Ушинский. «Лекарство».		
37.	«Мы идем в библиотеку» (рекомендательный список книг). Самостоятельное чтение. Е. Пермяк. «Первая рыбка».		
38.	Конкурс читателей, присвоение звания «Лучший читатель».		
<b>Контроль и оценка(2 часа)</b>			
Предметные умения: Уметь определять границы своих знаний и умений. Даты проведения занятий соотносятся с планом-графиком школы			
39	Итоговая комплексная работа.	Самоанализ того, что ученик знает и умеет и чему еще ему надо научиться.	
40	Анализ итоговой комплексной работы. Коррекция знаний.		

## Тематическое планирование

2 класс

№	Дата проведения	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
<p style="text-align: center;"><b>Любите книгу (9 ч.)</b> <b>Формируем УУД</b></p> <p><b>Личностные:</b> Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения; уважительно относиться к истории и культуре своего народа. проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении. развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.</p> <p><b>Познавательные:</b> Определять значение и смысл новых слов и понятий; осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать свое мнение; определять значимость книги, ее иллюстраций и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные умения в презентации прочитанного произведения. овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления. Выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять задание по плану; осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач. Слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать его.</p>			

**Предметные умения:**

Знают:

- структуру учебника и умеют в нем ориентироваться.
- профессиональные особенности художников-иллюстраторов.

Умеют:

- находить в учебнике нужную информацию и работать с ней;
- распределять книги по разным основаниям;
- отвечать на поставленные вопросы к тексту;
- составлять пословицу о книге и объяснять ее смысл.

1.		Любите книгу. Рассказы о любимых книгах (изучение нового материала)	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять в чем ценность книг. Объяснять нравственный смысл стихотворения.  Определять нравственный смысл слово « добро». Рассказать о своем отношении к книгам. Определять конкретный смысл понятий. Работать в паре. Определять название выставки книга. Классифицировать книги по теме. Находить нужную книгу. Находить нужную информацию. Учиться выбирать книги. Находить значение слов в толковом словаре. Читать вслух. Объяснять смысл пословиц. Рассматривать иллюстрации. Соотносить иллюстрации. Определять главную мысль.
2.		Ю. Энтин «Слово про слово» .	
3.		В. Боков. «Книга – учитель...». Г. Ладонщиков «Лучший друг» .	
4.		Книги из далекого прошлого и современные книги.	
5.		Славянская письменность.	
6.		Н. Кончаловская «В монастырской келье».	
7.		Мы идем в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.	
8.		Мои любимые художники-иллюстраторы.	
9.		Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».	

**Краски осени (13 ч.)**  
**Формируем УУД**

**Личностные:**

Развивать эстетические чувства;

мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения.

развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

**Познавательные:**

Определять тему, главную мысль текста;

сравнивать произведения литературы и живописи;

определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

использовать разные источники информации для выполнения учебного задания;

анализировать ситуацию и определять порядок действий при подготовке к школьному празднику.

овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.

**Регулятивные:**

Формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

выполнять учебное действие по плану и в соответствии с целью, используя алгоритм;

осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.

**Коммуникативные:**

Использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач.

Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.

**Предметные умения:**

Умеют:

– эмоционально воспринимать стихотворный и прозаический текст на слух;

– участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному;

– создавать свой текст (под руководством учителя);

– сравнивать произведения живописи и литературы;

– определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать свое мнение;

– сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению;

– различают и используют в речи средства художественной выразительности;

– умеют находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его

Настроение.



10.		А. С. Пушкин «Унылая пора...», А. Аксаков «Осень».	<p>Воспринимать красоту родного края. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела. Сравнить произведения живописи. Сравнить прозаические и поэтические тексты. Проверять себя. Оценивать свои достижения. Определять название выставки книг. Классифицировать книги. Находить нужную книгу. Участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом. Распределять роли. Проверять себя. Определять конкретный смысл. Читать в слух с постепенным переходом. Находить эпитеты, сравнения. Выбирать стихотворения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства. Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства. Составлять рассказ об осени. Озаглавливать тексты. Инсценировать произведения.</p>
11.		Работа с репродукциями картин. В. Поленов «Осень в Абрамцево». А. Куинджи.	
12.		А. Майков «Кроет уж лист золотой...».	
13.		С. Есенин «Закружилась листва золотая».	
14.		А. Плещеев «Осень наступила».	
15.		И. Токмакова «Опустел скворечник».	
16.		Осенние загадки.	
17.		Мы идем в библиотеку. С. Маршак.	
18.		Н. Сладков «Сентябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу».	
19.		Наш театр. Н. Сладков «Осень»	
20.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы.	
21.		Н. Никитин «Встреча зимы».	

22.		И. Бунин. «Листопад». А. Майков «Летний дождь».	
<p><b>Мир народной сказки (16 ч.)</b> <b>Формируем УУД</b></p> <p><b>Личностные:</b> Проявлять интерес к народной сказке и ее героям; позитивное отношение к чтению народных сказок; желание создать (написать) сказку. развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения. развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность.</p> <p><b>Познавательные:</b> Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Выполнять учебное действие по плану; учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога. Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения. Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству.</p> <p><b>Предметные умения:</b> Умеют: – давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями; – находить в сказках отражение быта, традиций культуры определенного народа, сочинившего сказку; – выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста. – классифицировать книги по различным основаниям; – рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций.</p>			
23.		Мир народной сказки.	Читать самостоятельно учебный материал. Читать текст осознанно. Замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы.

24.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	Предполагать на основе названия раздела. Определять конкретный смысл понятий. Называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даля. Находить в библиотеке книгу. Высказываться о своем отношении к русским сказкам. Восстанавливать события сказки. Рассказать сказку. Рассказать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев, назвать их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымысел. Сравнить героев. Выявлять особенности сказочного текста. Находить в тексте сравнения. Распределять роли. Договариваться о совместном представлении сказки.
25.	Битый небитого везет.	
26.	Корякская сказка «Хитрая лиса».	
27.	Русская народная сказка «Зимовье».	
28.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	
29.	Белорусская сказка «Пых».	
30.	Мы идем в библиотеку. Работа с тематическим каталогом.	
31.	Хантыйская сказка «Идэ».	
32.	Ближе матери друга нет.	
33.	Нанайская сказка «Айога».	
34.	Ненецкая сказка «Кукушка».	Читать сказку по ролям. Определять речевую задачу. Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки. Дополнять составленный план. Определять главную мысль. Соотносить пословицы и содержание сказки. Подготовить выставку книг. Группировать книги. Находить нужную книгу. Рассказать о книге. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Сочинять текст на основе опорных слов.
35.	Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка».	

36.		Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка».	
37.		Наш театр. Сказка «Лиса и журавль».	
38.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками.	
39.		Лиса – сказочный герой и животное.	

### Весёлый хоровод (10 ч.)

#### Формируем УУД

**Личностные:**

Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность.

Проявлять интерес к изучению темы;

Творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества.

Развивать этические и эстетические чувства.

Выполнять учебное задание в соответствии с целью;

осуществлять взаимопроверку и самооценку.

**Познавательные:**

Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров,

Определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества;

сравнивать произведения фольклора разных жанров;

создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию;

использовать приобретенные знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод».

Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме.

**Регулятивные:**

Выполнять учебное действие по плану;

учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью;

осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;

Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

**Коммуникативные:**

Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству.  
 Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения;  
 Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения;  
 Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству.

**Предметные умения:**

Умеют:

- распознавать особенности фольклорных форм;
- осмысленно воспринимать произведения живописи;
- участвовать в коллективном обсуждении
- слушать и слышать читаемый текст;
- находить общее и отличия;
- классифицировать книги по разным основаниям
- осмысленно и выразительно читать произведения;
- сравнивать авторские и народные тексты

40.		Весёлый хоровод.	<p>Читать самостоятельно учебный материал. Находить вопросы. Предполагать на основе названия раздела. Различать понятия. Составляться устный рассказ. Читать текст. Замечать и увеличивать темп чтения текста. Работать в группе, распределять обязанности в ней. Договариваться друг с другом. Находить нужный материал. Готовить сообщения. Находить книгу в библиотеке. Объяснять название справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. Читать выразительно нецылицы, заклички.</p>
41.		Музей народного творчества.	
42.		Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	
43.		Э. Успенский «Память». Ю. Мориц «Хохотальная путаница».	
44.		Мы идем в библиотеку. Устное народное творчество.	
45.		Д. Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина».	
46.		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	

47.		К. Чуковский «Храбрецы». С. Маршак «Храбрецы».	
48.		Подготовка праздника «Весёлый хоровод».	
49.		Праздник, праздник у ворот.	

**Мы - друзья. (10 ч)**  
**Формируем УУД**

**Личностные:**

Развивать этические чувства, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

Развивать мотивы учебной деятельности, самостоятельность и личную ответственность.

Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.

Проявлять: желание читать произведения о дружбе, интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений; позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни.

**Познавательные:**

овладеть логическими действиями сравнения, анализа, построения рассуждения.

овладеть базовыми предметными и меж предметными понятиями, отражающими существенные связи.

определять отличительные признаки жанра басни;

определять тему и главную мысль произведения;

сопоставлять героев разных произведений.

**Регулятивные:**

Выполнять учебное задание в соответствии с целью;

осуществлять взаимопроверку.

Планировать и выполнять задание в соответствии с целью;

работать с текстом произведения, используя алгоритм;

осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;

адекватно оценивать результат.

Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

**Коммуникативные:**

Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения;  
 Излагать понятно для партнера основное содержание произведения, используя иллюстрации или план;  
 учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  
 адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  
 Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения.

**Предметные умения:**

Умеют:

- работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал;
- позитивно общаться друг с другом
- Знают:
- специфические особенности басни.
- сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров
- делить текст на части, озаглавливать части текста и иллюстрации;
- создавать свой текст на основе авторского текста;
- находить в тексте ключевые слова, характеризующие главного героя;

Знают:

- специфические особенности басни.

50.		Мы – друзья.	Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить. Предполагать на основе названия раздела. Читать текст осознано. Замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворение. Выбирать стихотворение для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значение понятий. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблему : « Кого можно назвать другом?» Придумать рассказ на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий. Составлять план пересказа. Сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказать от имени героя. Определять главную мысль произведения. Соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли. Договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу.
51.		Михаил Пляцковский «Настоящий друг».	
52.		В. Орлов «Я и мы».	
53.		Н. Носов «На горке».	
54.		Мы идем в библиотеку. Т. Коти «Замок на песке».	
55.		С. Михалков «Как друзья познаются».	

56.		Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	
57.		Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	
58.		«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни.	
59.		Как пересказать произведение?	

**Здравствуй, матушка-зима!(11 ч)  
Формируем УУД**

**Личностные:**

Развивать эстетические чувства, мотивацию к творческому труду.

Проявлять интерес к изучению темы;

эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы;

желание читать произведения о зиме и зимних праздниках;

интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.

Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

**Познавательные:**

Сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать свое мнение;

использовать приобретенные знания и умения для подготовки творческого сюрприза.

Сравнивать содержание лирических произведений;

владеть навыками смыслового чтения.

Сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать свое мнение;

использовать приобретенные знания и умения для подготовки творческого сюрприза.

**Регулятивные:**

Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

Планировать, контролировать и самостоятельно оценивать учебную деятельность.

**Коммуникативные:**

Уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения .

Готовы слушать собеседника, вести диалог, излагать свое мнение.

Выполнять учебное задание в соответствии с целью и по плану;



осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.

**Предметные умения:**

Умеют:

- участвовать в работе группы, обсуждать проблемы группы;
- работать с различными источниками информации;
- находить средства художественной выразительности;
- читать тексты с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску;
- определять тему и главную мысль поэтического текста;
- определять отличительные признаки лирических произведений
- находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте;
- выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;
- коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое суждение в группе или паре – видеть средства художественной выразительности;
- сочинять загадки.

60.		Готовимся к празднику.	<p>Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов. Предполагать на основе названия раздела. Читать текст осознано. Замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте, стихотворении средство художественной выразительности. Придумать свои сравнения. Подбирать эпитеты.</p> <p>Читать наизусть стихотворения. Распределять роли. Договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Находить нужный материал. Рассказать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки. Соотносить загадку с отгадкой. Находить нужную книгу. Проверять себя и оценивать свои достижения.</p>
61.		Здравствуй, матушка Зима!	
62.		А. С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...».	
63.		Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	
64.		С. Есенин «Поет зима, аукает...»; «Берёза».	
65.		С. Черный «Рождественское». К. Фофанов «Еще те звезды не погасли...».	
66.		К. Бальмонт «К зиме». С. Маршак «Декабрь».	

67.		А. Барто «Дело было в январе...». С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	
68.		Загадки зимы.	
69.		Подготовка к коллективному инсценированию.	
70.		Праздник начинается, конкурс предлагается.	

**Чудеса случаются (16 ч)**  
**Формируем УУД**

**Личностные:**

Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

Развивать этические чувства, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу;

позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать;

творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.

Проявлять интерес к чтению литературных сказок авторов;

творческое отношение к сочинению своей сказочной истории;

желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины.

**Познавательные:**

Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи.

Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме.

Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.

Определять отношение автора к герою;

анализировать содержание репродукции, иллюстрации;

сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение;

использовать приобретенные знания при составлении лирического текста о весне.

**Регулятивные:**

Планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

Выполнять учебное задание в соответствии с целью и используя алгоритм;  
осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания  
Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

Планировать и выполнять задание в соответствии с целью;  
работать с текстом произведения, используя алгоритм;  
осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;  
адекватно оценивать результат.

**Коммуникативные:**

Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования  
Формулировать высказывания, используя новые термины;  
учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  
адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  
использовать речевые средства для представления результата деятельности  
Уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения.

**Предметные умения:**

Умеют:  
– видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ старухи, старика, моря;  
– умеют участвовать в коллективной беседе;  
– находить средства художественной выразительности;  
– выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;  
– определять тему, главную мысль сказки;  
– описывать и сравнивать героев, их характеры;  
– определять особенности литературной сказки  
– создавать собственные тексты на основе художественных произведений;  
– классифицировать книги по различным основаниям  
– создавать собственный текст на основе художественного произведения по аналогии;  
– выбирать и классифицировать книги по различным основаниям.

71.		Чудеса случаются.	Читать текст осознано. Замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов. Предполагать на основе названия раздела учебника. Осмысливать понятия. Давать характеристику героям, называть их качества. Обсуждать с друзьями проблемы произведения.
72.		А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	

73.		Много захочешь – последнее потеряешь.	
74.		Создание обложки к книге А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	<p>Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и тексты. Подробно пересказывать сказку. Сравнить сказку, героев, события. Распределять роли. Инсценировать произведения. Находить нужную книгу. Называть выставку книг. Группировать книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
75.		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».	
76.		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	
77.		Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса».	
78.		Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».	
79.		Э. Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки».	
80.		Мы идем в библиотеку. Сказки Х.-К. Андерсена.	
81.		К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона».	
82.		К. Чуковский «Бибигон и пчела».	
83.		Бибигон и барон Мюнхгаузен.	
84.		Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю.	

85.		Наш театр. Инсценирование сказки К. Чуковского «Краденое солнце».	
86.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».	

**«Весна, весна! И все ей радо!» (11 ч)  
Формируем УУД**

**Личностные:**

Развивать мотивы учебной деятельности, самостоятельность и личную ответственность.

Проявлять интерес к чтению лирических произведений о весне;

желание участвовать в конкурсе чтецов, посвященном весне;

творческое отношение к созданию текста о весенней природе;

желание самостоятельно общаться с книгой;

понимание собственных достижений при освоении учебной темы.

Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения.

Развивать эстетические и этические чувства.

**Познавательные:**

Определять отношение автора к герою;

анализировать содержание репродукции, иллюстрации;

сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение;

использовать приобретенные знания при составлении лирического текста о весне.

Определять тему и главную мысль сказки;

определять виды, особенности, структуру народных сказок;

формулировать вопрос и адекватно на него отвечать;

использовать приобретенные знания и умения при сочинении собственной сказки.

**Регулятивные:**

Планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

Выполнять учебное задание в соответствии с целью и используя алгоритм;

осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.

Планировать и выполнять задание в соответствии с целью;

работать с текстом произведения, используя алгоритм;

осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;

адекватно оценивать результат.

**Коммуникативные:**

Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения.

Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения.

Уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения. Формулировать высказывания, используя новые термины;

учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;

адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;

использовать речевые средства для представления результата деятельности.

**Предметные умения:**

Умеют:

– находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором;

– высказывать свое суждение;

– передавать свои чувства при чтении;

– определять тему и главную мысль лирического произведения;

особенности лирического произведения;

средства выразительности текста – осмысливать произведение;

находить слова в тексте, которые позволяют увидеть картины весны,

высказывать свое суждение;

эмоционально воспринимать произведение, выбирать книгу по разным основаниям, представлять (презентовать) выбранную книгу;

– соотносить изображаемое с литературным текстом, аргументировать свой выбор

– определять главную мысль произведения;

– при помощи голоса передавать характер героев.

-осмысление характеров героев и их поступков под руководством учителя

Знают:

– особенности пьесы.

87.		Весна, весна! И все ей радо! Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...».	Читать самостоятельно учебный текст. Определять систему вопросов. Предполагать на основе названия раздела учебника. Находить в тексте олицетворение. Объяснять своими словами значение слова «воображение». Читать текст. Замедлять и увеличивать текст чтения. Определять тему произведения. Сравнить образы. Сравнить произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты. Представлять свою творческую работу. Задавать вопросы по прочитанному
88.		И. Никитин «Весна». А. Плещеев «Весна». Т. Белозеров «Под-снежники».	
89.		А.Чехов «Весной». А. Фет «Уж верба вся пушистая...». А. Барто «Апрель».	

90.		Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.	произведению. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли. Договариваться друг с другом. Находить олицетворение. Придумать свои сравнения. Инсценировать произведения. Находить нужную книгу. Группировать книги. Называть выставку книг. Группировать книги. Проверять себя и оценивать.
91.		С. Маршак «Март». И. И. Левитан «Ранняя весна».	
92.		И. Токмакова «Весна». Саша Черный «Зеленые стихи».	
93.		Сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	
94.		Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев».	
95.		Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев».	
96.		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
97.		Создание текста о весне.	

**«Мои самые близкие и дорогие» (8 ч)  
Формируем УУД**

**Личностные:**

Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения.

Проявлять интерес к чтению произведений о близких и родных людях;

свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме;

интерес и творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье;

интерес к самостоятельному общению с книгой.

**Познавательные:**

Определять тему и главную мысль произведения;

использовать приобретенные знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье.

Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи.

**Регулятивные:**

Владеть умением планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей Планировать и выполнять задание в соответствии с целью;

работать с текстом произведения, используя алгоритм;

осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;

адекватно оценивать результат.

Выполнять учебное задание в соответствии с целью, используя алгоритм;

осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.

**Коммуникативные:**

Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач

Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения

Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения.

Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения

**Предметные умения:**

Умеют:

– определять отличительные признаки лирического произведения;

– описывать героя, его характер;

– сравнивать произведения разных авторов;

– соотносить смысл произведения и пословицы

– подбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;

– определять главную мысль рассказа;

– создавать текст с опорой на художественный текст;

– работать с библиотечными каталогами и находить нужную книгу в библиотеке.

98.		Мои самые близкие и дорогие. Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало».	Определять систему вопросов. Предполагать на основе названия раздела. Обсуждать в паре. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицы. Выразительно читать тексты. Называть качества героев. Читать диалоги по ролям. Инсценировать произведения. Находить нужную книгу. Составлять каталог книг. Называть выставку книг. Группировать книг. Проверять себя самостоятельно и оценивать
99.		Ю. Энтин «Песня о маме». Б. Заходер «С папой мы давно решили».	
100.		Нет лучше дружка, чем родная матушка.	



101.		Лад и согласие – первое счастье.	свои достижения.
102.		Если был бы я девчонкой... Э. Успен-ский «Разгром».	
103.		Б. Заходер «Никто».	
104.		Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Маленькие и большие секреты страны Литературии.	

**«Люблю все живое» (16 ч)  
Формируем УУД**

**Личностные:**

Развивать эстетические и этические чувства

Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

Проявлять интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром;

Толерантность к чувствам одноклассников;

желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»;

творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце понимание собственных достижений при освоении учебной темы.

**Познавательные:**

Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.

Анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации;

определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении;

использовать приобретенные знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие».

**Регулятивные:**

Выполнять учебное задание в соответствии с целью, по алгоритму;

осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.

Выполнять учебное задание в соответствии с планом и целью.

**Коммуникативные:**

Формулировать собственное мнение и позицию;  
строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога  
Учитывать разные мнения и стремиться к диалогу в рамках учебного диалога  
Формулировать высказывания, используя новые термины;  
учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  
адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  
использовать речевые средства для представления результата деятельности

**Предметные умения:**

Умеют:

- осмысленно читать произведения под руководством учителя;
- находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину;
- участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы
- делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст;
- определять главную мысль произведения, характер героя, его настроение и чувства, отношение автора, особенности научно-познавательного и художественного текстов;
- сравнивать различные виды текстов;
- выбирать книгу по различным основаниям, представлять выбранную книгу;
- участвовать в коллективной беседе.

105.		Люблю все живое. Саша Черный «Жеребенок».	Определять систему вопросов. Предполагать на основе названия раздела учебника. Обсуждать в классе, что такое сочувствие. Определять авторское отношение к изображенному. Находить слова. Выразительно читать. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Выразительно читать. Определять основные события произведения. Придумывать продолжение истории. Характеризовать героев. Инсценировать произведения. Сравнить художественный и научный текст. Участвовать в проектной деятельности. Договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал. Составлять по серии картинок. Задавать вопросы к тексту. Находить нужную книгу. Назвать выставку книг. Группировать книги по подтемам. Проверять себя и
106.		С. Михалков «Мой щенок».	
107.		Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идет. С. Снегирев «Отважный пингвиненок».	
108.		М. Пришвин «Ребята и утята».	
109.		Е. Чарушин «Страшный рассказ».	

110.		Нелегко снимать зверей. Н. Рубцов «Про зайца». Статья о зайце из энциклопедии.	самостоятельно оценивай свою деятельность.
111.		Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	
112.		Мы идем в библиотеку. Сказки и рассказы о животных.	
113.		Мои любимые писатели. В. Бианки.	
114.		В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка».	
115.		Н. Сладков «Сосулькина вода», «Весенний звон», «Лисица и еж».	
116.		В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	
117.		Наш театр. Знакомство со сказкой В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок».	
118		Маленькие и большие секреты стран Литературии. Как написать отзыв о прочитанном произведении . А. Барто «Думаютли звери?»	

**«Жизнь дана на добрые дела» (15 ч)  
Формируем УУД**

**Личностные:**

Проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников;  
свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений;  
интерес и творческое отношение к составлению совета для Вани и Домовенка и рассказа о добром поступке.  
Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу;  
позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать;

творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.

**Познавательные:**

Определять тему и главную мысль произведения;

использовать приобретенные знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье.

Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, различными действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей.

**Регулятивные:**

Владеть умением планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Выполнять учебное задание, используя алгоритм;

выполнять учебное задание, используя правило мудрости;

осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.

**Коммуникативные:**

Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач

Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач.

Формулировать высказывание, используя термины;

договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;

адекватно сотрудничать в рамках учебного диалога

Формулировать собственное мнение и позицию;

строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога.

**Предметные умения:**

Умеют:

– определять главную мысль произведения;

– интерпретировать текст на основе художественного текста

– определять главную мысль произведения, находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения;

– определять жанр произведения, отношение автора к герою;

– сравнивать произведения разных авторов;

– соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать свое мнение

– самостоятельно определять главную мысль произведения;

– находить слова, характеризующие героя, выражать отношение к герою;

– участвовать в коллективной беседе;

– самостоятельно создавать текст, писать сочинение.

119.		Жизнь дана на добрые дела. С. Баруздин	Предполагать на основе названия раздела. Определять систему вопросов. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие,
------	--	---	--

		«Стихи о человеке и его добрых делах».	<p>трудолюбие, взаимопонимание. Объяснять смысл заголовка. Придумать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц. Соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать, кого можно назвать сильным человеком. Участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом. Составить рассказ на тему. Инсценировать произведения. Делить текст на части. Пересказать текст подробно. Находить нужную книгу. Определять тему выставки книг. Группировать книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
120.		Л. Яхнин «Пятое время года».	
121		Кто добро творит, того жизнь благословит. В. Осеева «Просто старушка».	
122.		Э. Шим «Не смей!».	
123.		А. Гайдар «Совесть».	
124.		Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса...».	
125.		В. Осеева «Три товарища».	
126		И. Пивоваров «Сочинение».	
127		Сочинение «Как я помогал маме».	
128		Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели. Н. Носов. Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности».	
129		Н. Носов «Затейники».	
130.		Н. Носов «Фантазеры»..	

131		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические произведения Н. Носова
-----	--	---

### Контроль и оценка (5 часа)

**Предметные умения:**

Уметь определять границы своих знаний и умений.

*Даты проведения занятий соотносятся с планом-графиком школы.*

132		Проверка компетентности чтения	Самоанализ того, что ученик знает и умеет и чему еще ему надо научиться.
133 134		Контрольная работа за 1 полугодие. Анализ контрольной работы и коррекция знаний за 1 полугодие.	Самоанализ того, что ученик знает и умеет и чему еще ему надо научиться.
135		Итоговая комплексная работа.	Самоанализ того, что ученик знает и умеет и чему еще ему надо научиться.
136		Анализ итоговой комплексной работы. Коррекция знаний.	Самоанализ того, что ученик знает и умеет и чему еще ему надо научиться.

### Тематическое планирование

**3 класс**

№	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
---	------	------------	--------------------------------------

урока	проведения	
-------	------------	--

**Раздел «Книги – мои друзья» -3 ч.  
Формируемые УУД**

**Личностные умения:**

Проявлять:

- интерес к изучению темы;
- желание рассказывать о прочитанной книге;
- творческое отношение к составлению рассказа
- эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения.
- желание создавать правила добрых взаимоотношений людей для жителей планеты «Удовольствие»;
- осознание собственных достижений при изучении темы.

**Метапредметные умения.**

**Познавательные умения:**

- сравнивать современные книги и книги Древней Руси и обосновывать своё мнение;
- определять значимость печатного дела на Руси и обосновывать своё мнение;
- определять смысл библейского наставления и обосновывать своё мнение;
- определять экспонаты Музея книги, которые можно использовать в жизни;
- использовать приобретённые знания для составления рассказа о Музее книги.
- определять главную мысль текста, выражать её словом, словосочетанием и обосновывать свое мнение.
- подбирать пословицу, которая соответствует главной мысли рассказа.
- составлять простой план произведения.

Составлять и оформлять отзыв о прочитанной книге.

**Регулятивные умения:**

- выполнять учебное задание в соответствии с целью;
- выполнять учебное задание, используя алгоритм или план;
- ориентироваться в разных способах выполнения задания;
- выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания;
- выполнять самооценку и взаимооценку учебного задания.
- работать с текстом рассказа, используя алгоритм;
- работать с пословицей, используя алгоритм;
- выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания;

- ориентироваться в разных способах выполнения задания;
- адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.

**Коммуникативные умения:**

- строить понятные для партнёра высказывания;
- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;
- взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания;
- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре или в группе;
- адекватно использовать речевые средства для представления результата.
- формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога;
- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;
- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;
- использовать речевые средства для представления результата деятельности.

**Предметные умения**

Представлять прочитанную книгу.

- Оформлять отзыв о прочитанной книге.
- Рассказывать о человеке, используя план и изображение памятника.
- Составлять рассказ о Музее книги.
- Составлять текст экскурсии по залу Музея книги и представлять его.

1		Книги, прочитанные летом. Книги Древней Руси.	Знакомство с названием раздела «Книги—мои друзья». Обсуждение высказывания в паре. Выполнение заданий в «Творческой тетради». Чтение и обсуждение пословиц, поговорок, загадок о книге. Диалог Ани и Вани. Знакомство с книгой Е. Осетрова «Сказ о друкаре Иване и его книгах». Чтение высказывания Ярослава Мудрого о книгах. Знакомство с высказываниями Владимира Мономаха. Обобщение по теме урока. Книга—великая мудрость для всего народа Знакомство с темой урока. Рассматривание памятника Ивану Фёдорову. Работа в «Творческой тетради».
2		Первопечатник Иван Фёдоров.	
3		Мы идём в музей книги.	

**Раздел «Жизнь дана на добрые дела» - 13 ч.  
Формируемые УУД**

**Личностные умения:**

Проявлять:

- интерес к изучению темы;
- желание рассказывать о прочитанной книге;



- творческое отношение к составлению рассказа
- эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения.
- желание создавать правила добрых взаимоотношений людей для жителей планеты «Удовольствие»;
- осознание собственных достижений при изучении темы.

#### **Метапредметные умения.**

##### **Познавательные умения:**

- сравнивать современные книги и книги Древней Руси и обосновывать своё мнение;
- определять значимость печатного дела на Руси и обосновывать своё мнение;
- определять смысл библейского наставления и обосновывать своё мнение;
- определять экспонаты Музея книги, которые можно использовать в жизни;
- использовать приобретённые знания для составления рассказа о Музее книги.
- определять главную мысль текста, выражать её словом, словосочетанием и обосновывать своё мнение.
- подбирать пословицу, которая соответствует главной мысли рассказа.
- составлять простой план произведения.

Составлять и оформлять отзыв о прочитанной книге.

##### **Регулятивные умения:**

- выполнять учебное задание в соответствии с целью;
- выполнять учебное задание, используя алгоритм или план;
- ориентироваться в разных способах выполнения задания;
- выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания;
- выполнять самооценку и взаимооценку учебного задания.
- работать с текстом рассказа, используя алгоритм;
- работать с пословицей, используя алгоритм;
- выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания;
- ориентироваться в разных способах выполнения задания;
- адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.

##### **Коммуникативные умения:**

- строить понятные для партнёра высказывания;
- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;
- взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания;
- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре или в группе;
- адекватно использовать речевые средства для представления результата.

- формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога;
- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;
- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;
- использовать речевые средства для представления результата деятельности.

#### Предметные умения

- Составлять простой план произведения.
- Выполнять краткий пересказ текста, используя план.
- Составлять и оформлять отзыв о прочитанном произведении.)
- Составлять и формулировать правила добрых взаимоотношений.
- Сочинять продолжение сказки «Планета „довольствие“».

4		Т. Коти. Добрый друг	Знакомство с темой раздела учебника «Жизнь дана на добрые дела».
5		В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа.	Чтение опорных слов. Работа в паре: обсуждение системы ценностей, подбор эпитетов, синонимов, ассоциатив-ных рядов слов (поступок—благородный поступок, красивый поступок, гадкий поступок; честность—правдивость—верность слову; благородство, красота). Чтение и анализ стихотворения Т. Коти «Добрый друг», работа по вопросам «Творческой тетради». Диалог Ани и Вани (учебник). Знакомство с выставкой книг. Работа с выставкой книг. Почему эти книги представлены в разделе «Жизнь дана на добрые дела»? Работа по вопросам и заданиям учебника <sup>1,2</sup> . Знакомство с «Напутным словом» В. Даля («Творческая тетрадь»). Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника <sup>3,4</sup> . Знакомство с книгой В. Даля «Пословицы и поговорки русского народа».
6		Н. Носов. Огурцы	Знакомство с рассказом Н. Носова «Огурцы». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Работа в «Творческой тетради». Анализ слова «добро». Создание текста «Доброе дело».
7		Н. Носов. Огурцы. Создание текста «Доброе дело». Творческое задание	
8		М. Зощенко. Не надо врать. Анализ рассказа.	Знакомство с рассказом М. Зощенко «Не надо врать». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.
9		Л. Каминский. Сочинение.	Знакомство с произведением Л. Каминского «Сочинение». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Творческая работа. Написание отзыва на книгу.
10		Л. Каминский. Сочинение. Пишем отзыв.	
11		М. Зощенко. Через тридцать лет.	Знакомство с рассказом М. Зощенко «Через тридцать лет». Ответы на

			вопросы и выполнение заданий учебника. Работа с выставкой книг «Рассказы М. Зощенко». Написание отзыва на книгу.
12		Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей. Н. Носов. Трудная задача.	Мы идём в библиотеку». Весёлые рассказы писателей. «Самостоятельное чтение». Н. Носов «Трудная задача».
13		В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...».	«Наш театр». В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Подготовка к инсценированию произведения. Работа в «Творческой тетради». Инсценирование произведения
14		Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Юмористические рассказы
15		Диагностика качества усвоения темы.	«Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника

### Раздел – «Волшебные сказки» - 15 ч.

#### Формируемые УУД

#### Личностные умения:

Проявлять:

- интерес к изучению темы;
- желание рассказывать о прочитанной книге;
- творческое отношение к составлению рассказа
- эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения.
- желание создавать правила добрых взаимоотношений людей для жителей планеты «Удовольствие»;
- осознание собственных достижений при изучении темы.

#### Метапредметные умения.

#### Познавательные умения:

- сравнивать современные книги и книги Древней Руси и обосновывать своё мнение;
- определять значимость печатного дела на Руси и обосновывать своё мнение;
- определять смысл библейского наставления и обосновывать своё мнение;
- определять экспонаты Музея книги, которые можно использовать в жизни;
- использовать приобретённые знания для составления рассказа о Музее книги.
- определять главную мысль текста, выражать её словом, словосочетанием и обосновывать свое мнение.
- подбирать пословицу, которая соответствует главной мысли рассказа.
- составлять простой план произведения.

Составлять и оформлять отзыв о прочитанной книге.

**Регулятивные умения:**

- выполнять учебное задание в соответствии с целью;
- выполнять учебное задание, используя алгоритм или план;
- ориентироваться в разных способах выполнения задания;
- выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания;
- выполнять самооценку и взаимооценку учебного задания.
- работать с текстом рассказа, используя алгоритм;
- работать с поговоркой, используя алгоритм;
- выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания;
- ориентироваться в разных способах выполнения задания;
- адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.

**Коммуникативные умения:**

- строить понятные для партнёра высказывания;
- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;
- взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания;
- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре или в группе;
- адекватно использовать речевые средства для представления результата.
- формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога;
- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;
- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;
- использовать речевые средства для представления результата деятельности.

**Предметные умения**

- Составлять подробный план пересказа.
- Составлять рассказ по картине, используя план.
- Читать сказки по ролям.
- Инсценировать сказку «По щучьему велению».
- Писать рассказ «Я волшебник».
- Сочинять собственную волшебную сказку.

16		Волшебные сказки. Урок работы с книгой	Знакомство с темой урока. Работа стр. учебника. Народные сказки. Работа с выставкой книг. Работа в «Творческой тетради». Классификация сказок. Знакомство с особенностями волшебной
----	--	--	---

			сказки. Диалог Ани и Вани.
17		Иван – царевич и Серый Волк. Русская народная сказка.	Знакомство со сказкой «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя. Анализ картины В. Васнецова «Иван-царевич и Серый Волк»
18		Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героев	Знакомство со сказкой «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя. Анализ картины В. Васнецова «Иван-царевич и Серый Волк»
19		Иван – царевич и Серый Волк. Подготовка к пересказу.	Знакомство со сказкой «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя. Анализ картины В. Васнецова «Иван-царевич и Серый Волк»
20		Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк».	Знакомство со сказкой «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя. Анализ картины В. Васнецова «Иван-царевич и Серый Волк»
21		Летучий корабль. Русская народная сказка. Особенности построения сказки.	Знакомство со сказкой «Летучий корабль». Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя. Выставка книг. Русские народные сказки. Отзыв на книгу.
22		Летучий корабль. Герои волшебной сказки. Характеристики героя.	Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя. Выставка книг. Русские народные сказки. Отзыв на книгу
23		Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки.	«Мы идём в библиотеку». Русские и зарубежные сказки
24		Морозко. Русская сказка	Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героев.
25		Морозко. Русская сказка. Особенности сказки.	
26		Белая уточка. Русская сказка.	Особенности построения сказки. Герои сказки. Характеристика героя.
27		По щучьему велению. Русская народная сказка.	«Наш театр». «По щучьему велению». Подготовка к инсценированию произведения. Работа в «Творческой тетради».
28		По щучьему велению. Инсценирование произведения.	
39		Обобщение по разделу «Русские сказки.»	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Русские сказки. Выполнение вопросов и заданий учебника.
30		Диагностика качества усвоения темы.	Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.

**Раздел – «Люби все живое» - 14 ч.  
Формируемые УУД**

**Личностные умения:**  
- Проявлять:

- интерес к изучению текста;
- желание читать детские журналы;
  - интерес к юмористическому произведению;
  - желание создавать тексты о животных;
  - эмоционально-ценностное отношение к героям инсценировки произведения;
- желание составлять рассказ о значимости художественных и познавательных текстов.

#### **Метапредметные умения.**

#### **Познавательные умения:**

- определять главную мысль юмористического произведения и обосновывать свое мнение;
  - определять комическое в тексте и обосновывать свое мнение;
  - определять тип текста, жанр произведения и обосновывать своё мнение;
  - проводить исследование содержания художественного и познавательного текстов;
- определять значимость познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение;
- использовать приобретённые знания для составления рассказа о значимости художественного и познавательного текстов.

#### **Регулятивные умения:**

- выполнять учебное задание в соответствии с целью;
- выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;
- выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;
- выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;
- соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.

#### **Коммуникативные умения:**

- взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;
- излагать понятно для партнёра содержание произведения;
- распределять роли и обязанности при подготовке к инсценированию сказки;
- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;
- использовать речевые средства для представления результата деятельности.

#### **Предметные умения**

- Выразительно читать текст юмористического произведения.
- Составлять рассказ на тему «Встреча Муравьишки с Бабочкой».
- Писать сценарий, используя содержание произведения.
- Оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице.

• Писать рассказ о значимости художественного и познавательного текста.			
31		Энциклопедии и справочники.	Знакомство с темой урока. Диалог Ани и Вани. Работа с выставкой книг. Энциклопедии и справочная литература. Представление книги. Написание отзыва.
32		К. Паустовский. Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.	
33		В. Берестов. Кошкин щенок. В. Заходер. «Вредный кот».	Знакомство с произведением В. Берестова «Кошкин щенок». Особенности художественного текста. Подготовка к выразительному чтению. Работа в «Творческой тетради». Исследовательская работа. Читаем и наблюдаем. Знакомство с произведением В. Заходера «Вредный кот». Сравнение стихотворений. Подготовка к выразительному чтению.
34		В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста.	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Знакомство с произведением В. Бианки «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста. Мастерская писателя. Создание текста по аналогии «Муравьишка и Бабочка». Работа в «Творческой тетради». Сравнение художественного и научно-познавательного текста. О. Полонский «Муравьиное царство».
35		Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка».	
36		Тим Собакин. Песни бегемотов.	Знакомство с книгой Тима Собакина. Чтение стихотворения Тима Собакина «Песни бегемотов». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Написание отзыва на произведение
37		Библиотечный час.. Стихи и рассказы о природе.	Мы идём в библиотеку». Сборники стихотворений и рассказов о природе. Периодическая печать. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька». «Самостоятельное чтение». Д.Мамин - Сибиряк «Серая Шейка». «Семейное чтение». Н.Носов «Карасик»
38		Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька».	
39		Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка.	
40		Н. Носов. Карасик.	
41		М. Горький. Воробьишко.	Наш театр». М.Горький «Воробьишко». Подготовка к инсценированию произведения. Работа в «Творческой тетради». Инсценирование произведения.
42		Обобщение по теме «Люби всё живое». Отзыв на книгу о природе.	
43		Составление плана рассказа.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
44		Диагностика качества усвоения знаний	Выполнение диагностической работы

**Раздел – «Картины русской природы» - 9 ч.**

**Формируемые УУД**

**Личностные умения:**

Проявлять:

- интерес к изучению темы.
- желание читать лирические произведения о русской природе;
- интерес к составлению плана проведения биеннале «Отговорила роща золотая...».

### Метапредметные умения.

#### Познавательные умения:

- определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение;
- соотносить содержание художественного текста с сюжетом картины и обосновывать своё мнение; определять средства художественной выразительности в поэтических текстах и обосновывать своё мнение;
- использовать приобретённые знания и умения для создания плана проведения биеннале «Отговорила роща золотая...».

#### Регулятивные умения:

- выполнять учебное задание в соответствии с целью;
- выполнять учебное задание в соответствии с планом;
- выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;
- ориентироваться в разных способах выполнения задания.

#### Коммуникативные умения:

- формулировать высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;
- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;
- использовать речевые средства для представления результата деятельности

#### Предметные умения

- Работать с текстом лирического произведения.
- Представлять картину, используя простой и сложный планы.
- Проводить исследование текстов и оформлять его результаты в виде таблицы.
- Писать лирический текст, используя алгоритм.
- Создавать пейзаж для представления на биеннале.
- Создавать и оформлять программу биеннале «Отговорила роща золотая»

45		Картины русской природы. И. Шишкин. Зимой в лесу.	Знакомство с темой урока. Диалог Ани и Вани. Конкурс на лучшего чтеца произведений о природе. И. Шишкин «Зима в лесу». Анализ картины. Работа в «Творческой тетради»
46		Н. Некрасов. Славная осень.	Знакомство с темой урока. Подбор слов-ассоциаций по теме урока. Создание устного текста «Славная осень». Знакомство с произведением Н. Некрасова «Славная осень!..». Анализ



			произведения. Осень в парке. Фотография. Анализ произведения. Создание альбома «Славная осень»
47		М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья».	Знакомство с произведением М. Пришвина «Осинкам холодно...». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Знакомство с произведением Ф. Тютчева «Листья». Сравнение произведений. Листья. Анализ фотографии. Создание текста к фотографии
48		А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег».	Знакомство с произведениями А.Фета, И.Бунина. Сравнение произведений
49		Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.	Мы идём в библиотеку». Стихотворения русских поэтов о природе. «Самостоятельное чтение». К. Бальмонт «Снежинки». «Семейное чтение». К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...». И. Остроухов. «Парк». А. Саврасов «Зима»
50	К. Бальмонт. Снежинка. К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...».		
51	Обобщение по разделу «Картины русской природы.»		
52		Диагностика качества усвоения темы	Выполнение диагностической работы

**Раздел – «Великие русские писатели» -24 ч.  
Формируемые УУД**

**Личностные умения:**

Проявлять:

- желание читать сказки А. С. Пушкина, басни И. А. Крылова, рассказы Л. Н. Толстого;
- творческое отношение к инсценированию басни И. А. Крылова «Квартет»;
- интерес к составлению вопросов для школьной викторины о творчестве русских писателей А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого;
- понимание своей успешности при изучении темы.

**Метапредметные умения.**

**Познавательные умения:**

- раскрывать понятия «авторская сказка», «басня», «иносказание», «инсценирование», «жанр», «мораль», «сказка в стихах», «тембр», «художник-иллюстратор» и использовать их в активном словаре;
- определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;
- определять признаки произведения (литературная сказка, басня, рассказ, стихотворение) и обосновывать своё мнение;
- определять языковые особенности произведения и обосновывать своё мнение;

— определять мораль басни и обосновывать своё мнение;  
 — использовать приобретённые знания для составления вопросов к школьной викторине о творчестве А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого.

**Регулятивные умения:**

— выполнять учебное действие в соответствии с целью;  
 — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  
 — ориентироваться в разных способах выполнения задания;  
 — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.

**Коммуникативные умения:**

— формулировать собственное мнение и позицию в рамках учебного диалога;  
 — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе;  
 — договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога;  
 — использовать речевые средства для представления результата деятельности

**Предметные умения**

- Работать с текстом произведения.
- Рассказывать о картине, используя простой план.
- Читать поэтический текст выразительно наизусть.
- Составлять рассказ на заданную тему.
- Проводить исследование текста произведения, оформлять результаты исследования в таблице.
- Составлять вопросы для школьной викторины о творчестве А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого.

53		Выставка книг. Произведения русских писателей.	Выставка книг. Произведения русских писателей. Знакомство с темой урока. Диалог Ани и Вани. Чтение статьи
54		В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин.	Берестова «Александр Сергеевич Пушкин». Краткий пересказ
55		А.С. Пушкин. Зимнее утро.	Чтение стихотворения «Зимнее утро». Анализ произведения. Сравнение стихотворения и произведения живописи И. Грабаря «Зимнее утро». Чтение стихотворения «Зимний вечер».
56		А.С. Пушкин. Зимний вечер.	
57		Сравнение стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер» и «Зимнее утро»	Анализ произведения. Сравнение стихотворения с произведением живописи Ю. Клевера «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». Чтение стихотворения «Опрятней модного паркета...». Анализ стихотворения. Сравнение стихотворения с произведением живописи
58		А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. В. Сурикова.	

			П. Брейгеля младшего «Зимний пейзаж», В. Сурикова «Взятие снежного городка»
59		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Чтение и анализ произведения «Сказка о царе Салтане, о сыне его Славном могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Иван Билибин. Художник-иллюстратор сказки А. С. Пушкина
60		Чтение произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	
61		Анализ произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	
62		И.Я. Библин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля.
63		Викторина «Знаешь ли ты басни И.А. Крылова?» И.А. Крылов. Слон и Моська.	Знакомство с темой урока. Чтение диалога Ани и Вани. Опыт прочтения басен в 1—2 классах. Выявление восприятия басен младшими школьниками. Понятийный аппарат басни: наставление, иносказание, нравоучительный комический рассказ. Викторина «Знаешь ли ты басни И. Крылова?». «Творческая тетрадь». Работа по с. учебника. Анализ басни «Слон и Моська». Работа по вопросам учебника на с.. Анализ басни «Чиж и голубь». Работа по вопросам учебника. Обобщающая работа по басням. Наблюдаем и размышляем. Попробуем разобраться в своём характере.
64		И. А. Крылов. Чиж и голубь.	
65		Обобщающая работа по теме: «Басни И.А Крылова».	
66		Л.Н. Толстой. Лев и собачка.	
67		Л.Н. Толстой. Лебеди.	Антиципация темы урока. Знакомство с выставкой книг.
68		Л.Н. Толстой. Акула.	Классификация книг.
69		Обобщающая работа по произведениям Л.Н. Толстого.	Чтение статьи Л. Воронковой. Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Анализ рассказа «Лев и собачка». Работа по вопросам учебника на с. Подготовка к пересказу. Пересказ. Анализ рассказа «Лебеди». Работа по вопросам учебника на с. Составление плана рассказа. Анализ рассказа «Акула». Работа по вопросам учебника на с. Обобщающая работа по произведениям Л. Толстого
70		Библиотечный час. Произведения великих русских писателей и поэтов.	«Мы идём в библиотеку». Произведения великих русских писателей и поэтов. «Самостоятельное чтение». Л. Толстой «Волга и Вазуза», «Как гуси Рим спасли». «Семейное чтение». Заповеди из Евангелия в пересказе Л. Толстого
71		И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование произведения	«Наш театр». И. Крылов «Квартет». Подготовка к инсценированию

			произведения. Инсценирование произведения.
72		Обобщение по разделу. Создание текста-рассуждения.	Маленькие и большие секреты страны Литературии». Работа с выставкой книг. Классификация книг. Создание текста «Зачем нужно читать произведения великих русских писателей и поэтов». Выполнение вопросов и заданий учебника. Анализ произведения А. Барто «Квартет». Создание текста-рассуждения «Что означает слово «согласие».
73		А.Барто «Квартет»	
74		Диагностика качества усвоения темы	Выполнение диагностической работы

**Раздел - «Литературная сказка» - 16 ч.  
Формируемые УУД**

**Личностные умения:**

Проявлять:

- интерес к литературной сказке;
- желание читать литературные сказки русских писателей;
- желание инсценировать литературную сказку
- творческое отношение к написанию собственной сказки;
- понимание успешности при изучении темы.

**Метапредметные умения**

**Познавательные умения:**

- раскрывать значение выражений «жили душа в душу», «моё дело правое», «служить по совести», «служить по душе» и использовать их в активном словаре;
- определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;
- определять признаки литературной сказки, её особенности и обосновывать своё мнение;
- определять различия народной и авторской сказок и обосновывать своё мнение;
- использовать приобретённые знания для сочинения собственной сказки.

**Регулятивные умения:**

- выполнять учебное действие в соответствии с целью;
- выполнять учебное задание, используя алгоритм, памятку;
- ориентироваться в разных способах выполнения задания;
- выполнять самопроверку и самооценку учебного задания.

**Коммуникативные умения:**

- формулировать собственное мнение в рамках учебного диалога;

- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе;
- договариваться с партнёрами и приходить к общему решению в рамках учебного диалога;
- использовать речевые средства для представления результата деятельности.

### Предметные умения

- Работать с текстом произведения.
- Пересказывать сказку, используя сложный план.
- Проводить исследование содержания текста и записывать результаты исследования в таблицу.
- Составлять описание образа литературного героя.
- Сочинять собственную сказку (о животных или волшебную).

75		В.И. Даль. Девочка Снегурочка.	Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.
76		В. Одоевский. Мороз Иванович.	«Не делай другому того, чего себе не пожелаешь...». Из сборника «Алёнушкины сказки». Чтение и анализ «Сказки про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Работа по вопросам учебника. Характеристика героя произведения. Подготовка к пересказу. Пересказ сказки. Работа по группам. Обобщающая работа. Сравнение литературной и народной сказки.
77		. В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки.	
78		Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	
79		Б.Заходер «Винни-Пух»	
80		Р.Киплинг «Братя Маугли».	Чтение и анализ сказки Дж. Родари «Волшебный барабан». Работа в «Творческой тетради». Создание своего окончания сказки. Презентация творческой работы.
81		Р.Киплинг «Братя Маугли». Особенности произведения.	
83		Дж. Родари. Волшебный барабан.	
84		Создание собственного окончания сказки.	Работа по группам. Обобщающая работа. Сравнение литературной и народной сказки.
85		Библиотечный час. Литературные сказки русских писателей и поэтов.	«Мы идём в библиотеку». Литературные сказки русских писателей и поэтов.
86		Тим Собакин. Лунная сказка.	«Самостоятельное чтение». Тим Собакин «Лунная сказка».

87		Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе	Семейное чтение». Ю. Коваль «Сказка про серебряного сокола
88		С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	«Наш театр». С.Михалков «Упрямый козлёнок». Подготовка к инсценированию произведения.
89		Обобщение по разделу. Сочинение сказки.	Маленькие и большие секреты страны Литературии». Работа с выставкой книг. Классификация книг. Сочинение сказки
90		Обобщающий урок по теме: «Литературная сказка».	
91		Диагностика качества усвоения темы	Выполнение диагностической работы

### Раздел – «Картины родной природы» - 14ч.

#### Формируемые УУД

#### Личностные умения:

Проявлять:

- интерес к литературным сказкам зарубежных авторов;
- желание читать литературные произведения зарубежных писателей;
- желание сочинять собственную сказку.
- творческое отношение к написанию сценария сказки;
- желание инсценировать сказку С.Михалкова «Упрямый козленок».
- осознание успешности при изучении темы.

#### Метапредметные умения

##### Познавательные умения:

- раскрывать значение понятия: «диафильм», «действующее лицо», «Закон Джунглей», «кадр», «лизоблюд», «не брезгует», «приемыш», «ремарка», «реплика», «синопсис», «сценарий», «титры», и использовать его в активном словаре;
- определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;
- определять особенности героя и обосновывать свое мнение;
- определять отношение автора к героям произведения и обосновывать свое мнение;
- использовать приобретённые знания для написания сценария сказки.

##### Регулятивные умения:

- выполнять учебное действие в соответствии с целью;
- выполнять учебное задание, используя алгоритм, памятку;
- ориентироваться в разных способах выполнения задания;
- выполнять самопроверку и самооценку учебного задания.

##### Коммуникативные умения:

- формулировать собственное мнение и позицию, в рамках учебного диалога;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или группе;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога;</li> <li>- использовать речевые средства для представления результата деятельности.</li> </ul>			
92		Т. Коти. В родном краю. Пишем рассказ «В родном краю».	Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы. Знакомство с темой раздела. Мастерская писателя. Анализ стихотворения Т. Коти «В родном краю». Создание текста «Строки стихотворения напомнили мне...». Пишем рассказ «В родном краю...»
93		Б. Заходер. Что такое стихи?	Чтение диалога Ани и Вани. Что такое творчество? Анализ стихотворения Б. Заходера «Что такое стихи?». Что такое стихотворение? Может ли стихотворение являться творчеством?
94		И. Соколов – Микитов. Март в лесу. А. Майков. Весна.	Чтение и анализ произведения И. Соколова-Микитова «Март в лесу». Чтение и анализ стихотворения
95		С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Анализ картины В. Борисова – Мусатова. Весна.	А. Майкова «Весна». Чтение и анализ стихотворения С. Есенина «Сыплет черёмуха...» Анализ картины В. Пурвит «Последний снег», В. Борисова - Мусатова «Весна».
96		С. Есенин. С добрым утром	Чтение и анализ стихотворения С. Есенина «С добрым утром». Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Знакомство со сборником стихов С. Есенина.
97		Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	Чтение и анализ стихотворения Ф. Тютчева «Весенняя гроза».
98		О.Высоцкая и З.Александрова «Одуванчик»	Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова «После дождя», И. Шишкина «Дождь в дубовом лесу».
99		М.Пришвин «Золотой луг»	Анализ картины А. Рылова «Зелёный шум». Чтение и анализ
100		М.Пришвин «Золотой луг»	стихотворения Саши Чёрного «Летом» Сравнение лирических
101		С.Черный «»Летом	текстов: текста живописи и текста стихотворения. Чтение и анализ
102		Ф.Тютчев «В небе тают облака»	стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...». Анализ картины А. Саврасова «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведения живописи и стихотворения.
103		Библиотечный час.. Стихи и рассказы о природе	Мы идём в библиотеку». Стихи и рассказы о природе.
104		Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое	«Самостоятельное чтение».

		стихотворение.	Чтение и анализ. Г. Юдин «Поэты». Я. Аким «Как я написал первое стихотворение»
105		Диагности качества усвоения знаний	Выполнение диагностической работы
<b>Развитие речи 26ч</b> <b>Формируемые УУД</b>			
<p><b>Личностные умения:</b>  Проявлять:  - интерес к изучению темы;  - желание читать лирические произведения о русской природе;  - проявлять интерес к составлению собственного текста описания «В окно повеяло весною»;  - осознание успешности при изучении темы.</p> <p>Метапредметные умения</p> <p><b>Познавательные умения:</b>  - раскрывать значение понятия «лирический текст», «олицетворение», «сравнение», «эпитет», «перлы», «фукнуть», «студеный», «ходят в полосе», «шелковые травы», «одурманен», «колесница золотая», «чиликанье», «саван» и использовать их в активном словаре.  - определять особенности лирического произведения и обосновывать свое мнение;  - соотносить сюжет картины с содержанием лирического текста и обосновывать свое мнение;  - определять средства художественной выразительности в поэтических и прозаических текстах и обосновывать свое мнение;  - использовать приобретённые знания и умения для создания текста описания «В окно повеяло весною».</p> <p><b>Регулятивные умения:</b>  - выполнять учебное задание, в соответствии с целью;  - выполнять учебное задание в соответствии с планом;  - выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;  - ориентироваться в разных способах выполнения задания.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b>  - формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  - использовать речевые средства для представления результата деятельности</p>			
106		Как живые родники, речь родную берегли.	Работа с пословицами и поговорками. Высказывания великих поэтов.
107		Золотой луг. М.Пришвин	Работа над произведением. Написание отзыва.
108		Осенняя ёлочка. Н.Сладков	Анализ произведения.



109	Ласковый, любимый, самый красивый. Творчество Т.Коти	Работа с «волшебным сундучком»
110	Золотые ворота. Т.Коти	Работа с «волшебным сундучком»
111	Д.Лихачев и его творчество	Работа с иллюстрацией. Создание рассказа
112	Гуси – лебеди.	Анализ произведения. Характеристика героев
113	Милостливый государь. Т.Коти	Анализ произведения. Характеристика героев.
114	Урок – игра «Кто составит больше слов» Советы – конфеты.	Работа в творческой тетради.
115	Святые имена	Работа со справочной литературой.
116	Сила слова. В.Беспалов	Анализ произведения. Характеристика героев.
117	А.Барто и её творчество	Анализ стихотворения
118	В.Драгунский «Профессор кислых щей»	Анализ произведения. Характеристика героев.
119	В.Драгунский «Профессор кислых щей». Характеристика героев.	Работа над произведением. Написание отзыва.
120	Поступок. Советы – конфеты.	Анализ произведения. Характеристика героев.
121	Л.Сергеев «Бабушка»	Анализ произведения. Характеристика героев.
122	Считалочка-завиралочка. Т.Коти	Работа с «волшебным сундучком»
123	Дж.Родари «Почему не нужно лгать»	Анализ произведения. Характеристика героев
124	Т.Коти «Капитан»	Чтение произведения. Характеристика героев
125	Пословицы. Советы - конфеты	Читаем советы детей и анализируем их.
126	И.Пивоварова «Как Маня ушла из дома»	Чтение произведения. Характеристика героев.
127	Советы конфеты. Правила поведения в школе.	Читаем советы детей и анализируем их
128	От улыбки станет всем теплей.	Работа с разными произведениями, анналах художественных средств.
129	Т.Коти «Барыня Мушка»	Чтение произведения.
130	Советы – конфеты. Чтение на лето Обобщающий урок по теме: «Литературная сказка».	Советы – книги, которые необходимо прочитать летом.
131	Обобщающий урок. Праздник читательских удовольствий.	Анализ курса литературного чтения. Отбор понравившихся произведений. Презентация понравившихся произведений. Задание на лето.

### Контроль и оценка (5 час)

#### Предметные умения:

Уметь определять границы своих знаний и умений.

*Даты проведения занятий соотносятся с планом-графиком школы.*

132		Проверка компетентности чтения	Самоанализ того, что ученик знает и умеет и чему еще ему надо научиться.
133 134		Контрольная работа за 1 полугодие. Анализ контрольной работы и коррекция знаний за 1 полугодие.	Самоанализ того, что ученик знает и умеет и чему еще ему надо научиться.
135		Итоговая комплексная работа.	Самоанализ того, что ученик знает и умеет и чему еще ему надо научиться.
136		Анализ итоговой комплексной работы. Коррекция знаний.	Самоанализ того, что ученик знает и умеет и чему еще ему надо научиться.

### Тематическое планирование

#### 4 класс

№ урока	Дата проведения	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
<b>Знакомство с учебником (1 час)</b>			

## Формируемые УУД

### Личностные:

Проявлять:

- интерес к изучению темы;
- бережное отношение к учебной книге;
- желание определять значение проектной деятельности и порядок действий для ее выполнения;

### Познавательные:

- раскрывать значение понятий «учебник», «тетрадь», «условные обозначения», «критерии» и использовать их в активном словаре;
- анализировать содержание учебного пособия, используя оглавление;
- соотносить задания учебника и рабочей тетради и обосновывать их назначение;
- анализировать план работы над проектом и обосновывать необходимость каждого этапа;
- использовать приобретённые знания для определения значения проектной деятельности и порядка действий для её выполнения.

### Регулятивные умения:

- выполнять учебное задание в соответствии с планом;
- выполнять учебное действие, используя условные знаки;
- выполнять учебное задание с взаимопроверкой;
- распределять обязанности для выполнения учебного задания;
- соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.

**Коммуникативные умения:**

- адекватно использовать речевые средства при работе в группе;
- представлять результат деятельности группы.

**Предметные умения:**

- Ориентироваться на страницах учебного комплекта.
- Уверенно пользоваться навигационной системой учебника.
- Составлять план работы над проектом.

1		Знакомство с учебником. Высказывания о книгах известных людей.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться.
---	--	--	---

**Книга в мировой культуре (5 часов)****Формируемые УУД****Личностные:****Проявлять:**

- интерес к изучению темы;
- желание рассказывать о прочитанной книге;
- творческое отношение к составлению «Энциклопедии книги»;
- понимание успешности при изучении темы.

**Познавательные умения:**

- раскрывать значение понятий «писчий», «одноимённое», «дикорастущий», «писало», «податливый», «рельефный», «орнамент», «энциклопедия», «плаха деревянной мостовой», «доселе», «письменный источник», «ныне», «феодал», «духовенство», «лыко», «культура», «книга как предмет культуры», «книга в мировой культуре», «литературные жанры», «биографическая», «отраслевая», «региональная», «тематическая», «узкоотраслевая», «универсальная», «статья», «энциклопедическая статья», «энциклопедия», «Энциклопедия книги» и использовать их в активном словаре;
- определять ценность и значимость книги и обосновывать своё мнение;
- определять объекты, которые являются предметом культуры, и обосновывать своё мнение;
- определять порядок составления энциклопедии и обосновывать своё мнение;
- использовать приобретённые знания для создания «Энциклопедии книги».

**Регулятивные умения:**

- выполнять учебное задание в соответствии с целью;
- выполнять учебные задания, используя алгоритм, план;
- ориентироваться в разных способах выполнения задания;
- выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания;
- выполнять самооценку и взаимооценку учебного задания.

**Коммуникативные умения:**

- строить понятные для партнёра высказывания;

- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;
- взаимодействовать в паре или группе при выполнении учебного задания;
- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре или группе;
- адекватно использовать речевые средства для представления результата.

**Предметные умения:**

Рассказывать о книгах Древнего мира и современных книгах.

- Составлять диалог на тему «Книга в нашей жизни».
- Оформлять отзыв на прочитанную книгу, используя план.
- Писать сочинение рассуждение на тему «Роль книги в компьютерном мире».
- Составлять и писать статью для «Энциклопедии книги».
- Создавать и представлять «Энциклопедию книги».

2		Конференция «Летний калейдоскоп».	Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре.
3		Знакомство с историей книги.	Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам.
4		Знакомство и пересказ текста «Удивительная находка».	Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе оценивать в соответствии с представленными образцами.

5		Обобщение о роли книги в жизни человека. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	<p>Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.</p> <p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом).</p>
6		Проверочная работа на тему «История книги». Проверка техники чтения.	Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.

### Истоки литературного творчества (13 часов)

#### Формируемые УУД

**Личностные:**

Проявлять интерес:

- к изучению темы;
- к фольклорным жанрам;
- к древнерусским былинам;
- к мифам (славянским, древнегреческим).

• Проявлять желание:

- читать библейские притчи;

— научиться определять порядок проведения исследования «Не имей сто рублей, а имей сто друзей»;

— осознавать собственные достижения при изучении темы.

### **Познавательные умения:**

— раскрывать значение понятий «фольклор», «потешка», «поговорка», «небылица», «скороговорка», «пословица», «колыбельная», «загадка», «закличка», «притча», «предание», «завет», «не замышляй», «ближний», «приставник», «повелитель», «доколе», «нежели», «воздаёт», «злословит», «лукавый», «гонение», «суета», «поучать», «сеятель», «законник», «иудей», «самарянин», «милосердный», «уважаемая книга», «пробуждающий чувства», «былина», «сказка», «вдоволь», «сиднем», «калики», «горница», «пшеница белояровая», «палица», «застава», «наряд», «дозор», «росстань», «сие», «надписочка», «повысечена», «эпитет», «миф», «Ярило», «Троя», «жрец», «чрево», «оборонить», «лазутчик», «агора», «Ветхий Завет», «Новый Завет», «Слово Божие», «добрая почва», «равнодушные люди», «бесполезные люди», «ленивые люди», «радушные люди», «заботливые люди», «добрые люди», «проявить инициативу», «трудилась душа», «щедрая душа», «душа похорошела» и использовать их в активном словаре;

— определять смысл библейских высказываний и обосновывать своё мнение;

— определять языковые особенности былины и обосновывать своё мнение;

— определять реальность событий мифа и обосновывать своё суждение;

— определять устойчивые эпитеты и устаревшие слова в мифе, былине и обосновывать своё мнение;

— использовать приобретённые знания для определения порядка проведения исследования по теме «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».

### **Регулятивные умения:**

— выполнять учебное задание, используя алгоритм, план;

— проводить самопроверку, взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания;

— выполнять учебное задание в соответствии с целью;



— соотносить результат выполнения задания с поставленной целью.

**Коммуникативные умения:**

- формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога;
- адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания;
- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе;
- использовать речевые средства для представления результата деятельности.

**Предметные умения:**

- Определять жанры УНТ и приводить примеры.
- Расставлять ритмическое ударение в тексте былины.
- Проводить исследование текста мифа, библейской притчи и оформлять результат в виде таблицы.
- Определять порядок проведения исследования по теме «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».

7		Знакомство с видами устного народного творчества.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы.
8		Знакомство с пословицами разных народов.	Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам.
9		Знакомство с главной священной книгой христиан –	Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в

		Библией.	группе высказывания из Ветхого Завета.
10		Знакомство с притчей о сеятеле из Нового Завета.	Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнить былинку и сказочный текст.
11		Знакомство с притчей о милосердном самарянине.	
12		Знакомство с особенностями былинных текстов.	Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былинке.
13		Знакомство с былинкой «Исцеление Ильи Муромца».	Выявлять и определять особенности.
14		Знакомство с особенностями славянского мифа.	Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно.
15		Знакомство с мифами Древней Греции и мифологическим словарем Е.Мелетинского.	Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.
16		Знакомство с тайской народной сказкой «Болтливая птичка»	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по под темам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.
17		Знакомство с немецкой народной сказкой «Три бабочки».	Составлять сказку по аналогии с данной сказкой.
18		Обобщение знаний о характерах героев народных сказок. Написание сценария сказки.	Распределять роли. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
19		Проверочная работа на тему «Истоки литературного творчества».	Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.
<b>О Родине, о подвигах, о славе (13 часов)</b>			

## Формируемые УУД

### Личностные умения:

#### • Проявлять:

- интерес к изучению темы;
- желание читать произведения о Родине;
- эмоционально-ценностное отношение к героям произведений о Великой Отечественной войне;
- желание составлять совет, который поможет Человеку обрести счастье;
- осознание собственных достижений при изучении темы.

### Познавательные умения:

- раскрывать значение слов «Родина», «Отечество», «ностальгия», «Отчизна», «бесценный», «рать», «внемли», «ливонец», «латы», «дружина», «смятение», «единение», «почитаемый», «тачал», «келья», «сшиблись», «воскресли», «россы», «держава», «строптивый», «мещет», «доколе», «Ленинград», «реквием», «патриотизм», выражений «испокон веку», «Старое. Новое. Вечное», «дух держать единый», «голова кабанья», «верность свята», «змеем лютым в Русь летит», «бранный жар», «фугасные бомбы», использовать их в активном словаре;
- определять главную мысль текста и обосновывать своё мнение, опираясь на текст произведения;
- определять смысл пословицы и обосновывать свой выбор;
- раскрывать смысл поступка героя и обосновывать своё мнение;
- определять проблему взаимоотношений героев произведения и обосновывать своё мнение, используя текст произведения;
- использовать приобретённые знания для составления совета, который поможет Человеку обрести счастье.

### Регулятивные умения:

- выполнять учебное задание, используя алгоритм или план;
- проводить самопроверку, самооценку и корректировку при выполнении учебного задания;
- ориентироваться в разных способах выполнения задания;
- адекватно оценивать результат выполнения учебного задания;
- соотносить результат с поставленной целью.

**Коммуникативные умения:**

- в рамках учебного диалога формулировать высказывание, мнение, используя термины;
- адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания;
- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе;
- использовать речевые средства для представления результата деятельности.

**Предметные умения:**

- Работать с текстом произведения.
- Определять смысл высказывания о Родине и представлять его.
- Выполнять творческий проект «Музыкально-литературный вечер „Моя Родина “», используя план.
- Проводить устный журнал по теме «Славные страницы истории России».
- Составлять летопись края об основных этапах Великой Отечественной войны.
- Составлять полезный совет, который поможет Человеку обрести счастье.

20		Знакомство с пословицами о Родине.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие
----	--	------------------------------------	---

			произведения будут рассматриваться в данном разделе.
21		Знакомство с произведениями авторов об Отечестве. Сравнение текстов о Родине.	Определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина».
22		Знакомство со стихотворениями разных авторов о Родине.	
23		Знакомство с личностью А. Невского и его заслугами перед Отечеством.	Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи.
24		Знакомство с произведением Н.Кончаловской «Слово о побоище ледовом».	Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.
25		Знакомство с личностью Д.Донского и событиями Куликовской битвы.	Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. Называть особенности исторической песни.
26		Знакомство и исторической песней Ф. Глинки «Солдатская песнь».	Выбирать произведения для заучивания наизусть. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом).
27		Знакомство с событиями Великой Отечественной войны. «Реквием» Р. Рождественского.	
28		Знакомство с произведением «Портрет отца» А. Приставкина.	
29		Знакомство со стихотворением Благиной «Папе на фронт».	Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
30		Сравнение стихотворений «Чтобы солнышко светило» и «Разноцветная планета».	

31		Знакомство с произведением «Фронтное детство». Фотография – источник информации.	Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по под темам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.
32		Проверочная работа на тему «О Родине, о подвигах, о славе».	Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.

### Жить по совести, любя друг друга (14 часов)

#### Формируемые УУД

#### Личностные умения:

##### • Проявлять:

- интерес к изучению темы;
- желание читать произведения А. Толстого, И. Сурикова А. Гайдара, М. Зощенко;
- творческое отношение к составлению текста-рассуждения на тему «Настоящий друг»;
- понимание успешности при изучении темы.

#### Познавательные умения:

- раскрывать значение слов «вожатый», «затял», «мочало» «аккордеон», «консерватория», «замшелой», «эскадра», «дивизион», «красноармеец», «кавалерия», «комиссар», «атаман», «верстак», «башлык», «купец», «прерии», выражений «трусливый мальчик», «иметь смекалку», «держат ухо остро», «юмористическое произведение», «текст рассуждение» и использовать их в активном словаре;
- определять черты характера героя и обосновывать своё мнение;
- определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение;
- определять особенности текста-рассуждения и обосновывать своё мнение;
- использовать приобретённые знания для создания текста-рассуждения на тему «Настоящий друг».

#### Регулятивные умения:

- выполнять учебное задание в соответствии с целью;
- выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;
- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;
- соотносить результат с поставленной целью.

#### Коммуникативные умения:

- формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;
- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;
- использовать речевые средства для представления результата деятельности.

**Предметные умения:**

- Работать с текстом произведения.
- Составлять план и кратко пересказывать текст.
- Составлять текст-рас-суждение.
- Формулировать совет.
- Проводить исследование поступков героя.
- Писать текст-рассуждение на тему «Настоящий друг».

33		Знакомство с произведением А. Толстого «Детство Никиты».	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя.
34		Анализ и характеристика героев из произведения «Детство Никиты».	Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков.
35		Знакомство со стихотворением И. Сурикова «Детство».	Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным.
36		Знакомство с произведением А. Гайдара «Тимур и его команда».	Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему.
37		Анализ и характеристика героев произведения «Тимур и его команда».	
38		Знакомство с рассказом Зощенко «Самое главное».	Читать вслух и про себя. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков.

39		Знакомство с рассказом Пивоваровой «Смеялись мы –хи-хи».	Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Читать вслух и про себя. Характеризовать героев рассказа.
40		Анализ и характеристика героев рассказа «Смеялись мы –хи-хи».	
41		Знакомство с рассказом Н. Носова «Дневник Коли Синицына».	Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
42		Знакомство с рассказом Н. Носова «Метро».	Читать вслух и про себя. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков.
43		Знакомство с рассказом Драгунского «...бы»	Читать вслух и про себя. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков.
44		Знакомство с рассказом Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
45		Анализ и характеристика героев рассказа Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».	
46		Проверочная работа на тему «Жить по совести, любя друг друга».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

**Литературная сказка 18 часов)**

**Формируемые УУД**

**Личностные умения:**



**Проявлять:**

- интерес к изучению темы;
- желание читать литературные сказки братьев Гримм, Шарля Перро, Ханса Кристиана Андерсена;
- эмоционально-ценностное отношение к героям сказки;
- творческое отношение к оформлению отзыва о прочитанной сказке;
- понимание успешности при изучении темы.

**Познавательные умения:**

- раскрывать значение слов «высокомерная», «псарь» «парламент», «достоинство», «добродетель», «веретено», «приноровились», «тщедушная», «смиренно», «ободрить» и выражений «собиратели сказок», «жить в своё удовольствие», «подённая работа», «сорные травы» и использовать их в активном словаре;
- определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение;
- определять образ героя сказки по его поступкам и обосновывать своё мнение;
- определять черты характера героев сказки и обосновывать своё мнение;
- определять условия для оформления отзыва о прочитанной сказке и обосновывать своё мнение;
- использовать приобретённые знания для оформления отзыва о прочитанной сказке.

**Регулятивные умения:**

- выполнять учебное задание в соответствии с целью;
- выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;

— выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;

— соотносить результат с поставленной целью.

**Коммуникативные умения:**

— формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога;

— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;

— договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;

— использовать речевые средства для представления результата деятельности.

**Предметные умения:**

Работать с текстом сказки:

— проводить исследование текста сказки;

— составлять описание литературного героя.

• Писать сценарий и инсценировать сказку.

• Писать сказку о предмете.

• Оформлять отзыв о прочитанной сказке.

47		Обобщение о волшебных сказках и их авторах.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.
48		Знакомство с творчеством Братьев Гримм – собирателями немецких сказок. Знакомство со сказкой «Белоснежка и семь гномов».	Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Характеристика героев. Чтение вслух и про себя.

49		Анализ особенностей сказки «Белоснежка и семь гномов».	Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Характеристика героев. Чтение вслух и про себя.
50		Знакомство с творчеством Шарля Перро собирателем народных сюжетов.	Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.
51		Знакомство со сказкой «Мальчик – с – пальчик»	Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.
52		Анализ особенностей сказки «Мальчик – с -пальчик».	Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки.
53		Обобщение знаний о сказке Ш. Перро «Спящая красавица».	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом).
54		Знакомство с творчеством Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг.	
55		Знакомство со сказкой «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	
56		Написание отзыва о книге Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди».	Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Характеристика героев. Чтение вслух.
57		Знакомство со сказкой «Пятеро из одного стручка».	Характеристика героев. Чтение вслух и про себя.
58		Знакомство со сказкой «Чайник». Особенности героев.	Читать вслух и про себя. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков.
59		Знакомство с творчеством И. Токмаковой «Сказочка о счастье».	Читать вслух и про себя. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков.

60		Знакомство с творчеством С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	Читать вслух и про себя. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов)
61		Обобщение об особенностях героев сказки «Аленький цветочек».	
62		Знакомство с произведением Э. Хоггарта «Мафин печёт пирог».	Читать вслух и про себя. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков.
63		Обобщение больших и маленьких секретов страны Литературии.	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу.
64		Проверочная работа на тему «литературная сказка».	Составлять каталог на определённую тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
<b>Великие русские писатели (28 часов)</b>			
65		Знакомство с творчеством А. С. Пушкина.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.
66		Знакомство со статьей К. Паустовского «Сказки Пушкина».	Определять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Называть изученные произведения А.С.Пушкина.
67		Знакомство со «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина.	Называть изученные произведения А.С.Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя.
68		Рассуждение об особенностях сказки А.С. Пушкина	Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки

			сообщения по теме.
69		Анализ характеристики героев из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях».	Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».
70		Обобщение о волшебных предметах и приметах в «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях».	Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.
71		Сравнение «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» со сказкой Жуковского «Спящая красавица».	Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера.
72		Сравнение стихотворения «Осень» и картины Е. Волкова «Октябрь».	Читать вслух и про себя. Определять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.
73		Знакомство со средствами художественной выразительности для создания образа весны.	
74		Знакомство с творчеством Ф. И. Тютчева. Стихотворение «Ещё земли печален вид...»	Читать вслух и про себя. Определять средства художественной выразительности.
75		Сравнение стихотворения И. И. Козлова «Вечерний звон» с картиной И. Левитана «Вечерний звон».	Читать вслух и про себя. Определять средства художественной выразительности.
76		Знакомство с творчеством М. Ю. Лермонтова. Подготовка сообщений.	Читать вслух и про себя. Определять средства художественной выразительности.
77		Знакомство с поэтическим переводом стихотворений Гете. Сравнение текстов.	Сравнивать произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.
78		Сравнение произведений литературы и живописи на примере стихотворений «Тифлис», «Дары Терека».	

79		Сравнение произведений литературы и живописи на примере стихотворения «Утес».	Сравнивать произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности.
80		Знакомство с «Песней про царя Ивана Васильевича молодого опричника и удалого купца Калашникова».	Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям.
81		Знакомство со стихотворением М. Ю. Лермонтова «Бородино».	Читать вслух и про себя. Определять средства художественной выразительности.
82		Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого. Подготовка сообщений.	Читать вслух и про себя. Определять средства художественной выразительности. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме
83		Знакомство с произведением «Маман» из повести «Детство».	Читать вслух и про себя. Определять средства художественной выразительности.
84		Знакомство с произведением «Ивины» из повести «Детство».	Читать вслух и про себя. Определять средства художественной выразительности.
85		Знакомство с творчеством и биографией И. С. Никитина.	Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко.
86		Знакомство со стихотворением и биографией И. А. Бунина «Гаснет вечер, даль синее...».	Знакомство с биографией автора. Читать вслух и про себя. Находить в тексте средства художественной выразительности.
87		Знакомство со стихотворением И. А. Бунина «Ещё и холоден и сыр...».	Знакомство с биографией автора. Читать вслух и про себя. Находить в тексте средства художественной выразительности.
88		Знакомство с творчеством Н. А. Некрасова. Произведение «Мороз, красный нос» (в сокращении).	Читать вслух и про себя. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков.

89		Знакомство с произведением Л. Н. Толстого «Быль русский царь Олег...».	Знакомство с биографией автора. Читать вслух и про себя. Находить в тексте средства художественной выразительности.
90		Знакомство с произведением Л. Н. Толстого «Петя Ростов» из романа «Война и мир».	Читать вслух и про себя. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков.
91		Анализ сюжета и характеристика героев из произведения «Петя Ростов».	Читать вслух и про себя. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков.
92		Проверочная работа на тему «Великие русские писатели».	Составлять каталог на определённую тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
<b>Литература как искусство слова (5 часов)</b>			
93		Знакомство с творчеством И. Тургенева «Воробей».	Знакомство с биографией автора. Читать вслух и про себя. Находить в тексте средства художественной выразительности.
94		Сравнение художественного текста «Воробей» со стихотворениями Н. Рубцова и С. Чёрного «Воробей».	Сравнивать произведения. Находить в тексте средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.
95		Анализ человеческих качеств на примере стихотворения Т. Коти «Два медведя».	Читать вслух и про себя. Определять средства художественной выразительности. Характеризовать героев стихотворения.
96		Знакомство с историей родного края на примере рассказов Т. Коти.	Составлять каталог на определённую тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
97		Обобщение знаний учащихся в процессе игры	Контролировать правильность и полноту выполнения

		«Литературные тайны».	изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.
--	--	-----------------------	--

### Контроль и оценка (5 часа)

**Предметные умения:**

Уметь определять границы своих знаний и умений.

*Даты проведения занятий соотносятся с планом-графиком школы.*

98		Проверка компетентности чтения	Самоанализ того, что ученик знает и умеет и чему еще ему надо научиться.
99 100		Контрольная работа за 1 полугодие. Анализ контрольной работы и коррекция знаний за 1 полугодие.	Самоанализ того, что ученик знает и умеет и чему еще ему надо научиться.
101		Итоговая комплексная работа.	Самоанализ того, что ученик знает и умеет и чему еще ему надо научиться.
102		Анализ итоговой комплексной работы. Коррекция знаний.	Самоанализ того, что ученик знает и умеет и чему еще ему надо научиться.

## 7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**1 класс**

**Личностные результаты:**



### **Обучающиеся научатся:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания их чувствам; понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;*
- *оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;*
- *стремиться к успешной учебной деятельности.*

### **Метапредметные результаты:**

В сфере метапредметных учебных действий будут сформированы **регулятивные** умения.

### **Обучающиеся научатся:**

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *понимать цель и смысл выполняемых заданий;*
- *самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;*
- *самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;*

- *самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.*

Результатом формирования **познавательных** универсальных учебных действий **будут являться** умения:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;*
- *выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;*
- *группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);*
- *сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).*

Результатом формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий **будут являться** умения:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;*
- *следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.*

**Предметные результаты:**

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

- виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
- круг детского чтения;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность.

Результатом формирования предметных действий (раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**») будут **являться** следующие умения:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать актуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;*
- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.*

Результатом формирования предметных действий (раздел «**Круг детского чтения**») будут **являться** следующие умения:

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *участвовать в организации выставки книг в классе;*
- *находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.*

Результатом формирования предметных действий (раздел «**Литературоведческая пропедевтика**») будут **являться** следующие умения:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;

- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).
- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;*
- *читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;*
- *инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.*

## 2 класс

### Личностные результаты.

В результате формирования личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.

- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

- *умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;*
- *умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;*
- *умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.*

**Метапредметные результаты.**

Результатом формирования **регулятивных** универсальных учебных действий **будут являться** умения:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

- *самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;*
- *составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;*
- *умения работать в соответствии с заявленным планом;*
- *умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;*
- *в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.*

Результатом формирования **познавательных** универсальных учебных действий **будут являться** умения:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

**Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Результатом формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий **будут являться** умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

**Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметные результаты:**

Результатом формирования **предметных** умений (раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**») **будут являться** следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он?Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

- *читать текст про себя и понимать прочитанное;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;*
- *пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;*
- *самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;*
- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.*

Результатом формирования **предметных** умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

- *Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;*
- *Самостоятельно составлять аннотацию;*
- *Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;*
- *Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.*

Результатом формирования **предметных** умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

**Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- *Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;*
- *Выявлять особенности героя художественного рассказа;*
- *Выявить особенности юмористического произведения;*
- *Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;*
- *Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;*
- *Выявлять развитие настроения в художественном тексте.*

Результатом формирования **предметных** умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

**Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- *Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;*
- *Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;*
- *Умения писать отзыв на книгу.*

**3 класс**

**Личностные УУД:**



В результате формирования **личностных** универсальных учебных действий у ребенка **будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

**Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

**Метапредметные результаты**

Результатом формирования **регулятивных** универсальных учебных действий **будут являться** умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

**Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;*
- *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.*

Результатом формирования **познавательных** универсальных учебных действий **будут являться** умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

**Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- *умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;*
- *умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;*
- *умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
- *умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.*

Результатом формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий **будут являться** умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- *участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;*
- *готовить самостоятельно проекты;*
- *создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.*

### **Предметные УУД.**

Результатом формирования **предметных умений** (раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**») **будут являться** следующие умения:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

#### ***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

- *умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;*
- *умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;*
- *умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*
- *умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

Результатом формирования **предметных умений** (раздел «**Круг детского чтения**») **будут являться** следующие умения:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

#### ***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

- *умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*
- *рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.*

Результатом формирования **предметных умений** (раздел «**Литературоведческая пропедевтика**») **будут являться** следующие умения:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявить особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

**Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- *определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*
- *отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*
- *сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;*
- *сравнивать былинку и сказочный текст;*
- *сравнивать поэтический и прозаический текст былины;*
- *определять ритм стихотворения.*

Результатом формирования **предметных** умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- умения писать отзыв на книгу.

**Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- *выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*
- *самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.*

## 4 класс

### Личностные результаты

К окончанию 4 класса у обучающихся **будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения, к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации, осознание роли книги в мировой культуре, умение рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*тщеславие, гнев, самообладание, поступок, подвиг*), отраженных в литературных произведениях;

- умение отвечать на вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?»;
- осознание понятия *Родина*, ответственности за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны, чувства сопричастности истории России и гордости за нее;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев, к адекватной оценке работы одноклассника.

*Обучающиеся получают возможность для формирования осознанных устойчивых эстетических предпочтений в ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни, эмпатии, выражающейся в поступках школьников.*

### **Метапредметные результаты**

Результатом формирования **регулятивных** универсальных учебных действий **будут являться** умения:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов;
- оценивать правильность выполнения действия.

*Обучающиеся получают возможность для формирования умений в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.*

Результатом формирования **познавательных** универсальных учебных действий **будут являться** умения:

- использовать разные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное) и выбирать их в соответствии с поставленной задачей;
- находить разные виды информации посредством разных объектов (книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи («это произведения устного народного творчества, так как...», «это литературные сказки, так как...», «это сказки о животных, так как...» и т. д.).

*Обучающиеся получают возможность для формирования умений осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

Результатом формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий **будут являться** умения:

- участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;

- самостоятельно готовить и реализовывать проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Обучающиеся **получат возможность для формирования** умений *учитывать позиции других людей и координировать их со своей собственной позицией, разные мнения и интересы и обосновывать собственный выбор, задавать вопросы, необходимые для организации своей деятельности и сотрудничества с партнерами, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь, адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.*

### **Предметные результаты**

К окончанию 4 класса по разделу программы «**Виды речевой и читательской деятельности**» у обучающихся **будут сформированы** следующие умения:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (читательский интерес, поиск информации, приобретение опыта чтения, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику), самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с образцами;
- сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения литературы и живописи, составлять рассказ о картине на основе выделения ее объектов.

Обучающиеся **получат возможность для формирования** умений *воспринимать литературу как вид искусства, осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.*

По разделу программы «**Круг детского чтения**» **будут сформированы** следующие умения:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- самостоятельно составлять краткую аннотацию;
- самостоятельно писать отзыв о выбранной книге;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и тематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающиеся *получат возможность для формирования* умений *ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться интернетом как способом связи и ресурсами сети для поиска необходимой литературы.*

По разделу программы «Литературоведческая пропедевтика» будут сформированы следующие умения:

- давать определения понятий *притча, былина, миф, литературная сказка'*;
- различать жанры устного народного творчества, выявлять их особенности;
- сравнивать былину и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста, называть две-три особенности прочитанного или прослушанного текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Обучающиеся *получат возможность для формирования* умений *свободно использовать в речи литературоведческие понятия, освоенные в ходе практической деятельности, различать позиции автора и лирического героя произведения.*

По разделу программы «Творческая деятельность» будут сформированы следующие умения:

- выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин, по серии иллюстраций или на основе личного опыта;
- писать отзыв о книге.

Обучающиеся *получат возможность для формирования* умений *самостоятельно инсценировать прочитанные произведения, писать и воспроизводить сценарии кинофильмов, диафильмов по прочитанным произведениям*

## 8. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Материально-техническое обеспечение учебного предмета

1 класс

Название	Авторы сборника	Издательство
----------	-----------------	--------------

<b>Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы.</b>	Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.	Просвещение
<b>Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2-х частях</b>	<b>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А.</b>	Просвещение
<b>Уроки чтения. 1 класс</b>	<b>Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.</b>	Просвещение

**2 класс**

<b>Название</b>	<b>Авторы сборника</b>	<b>Издательство</b>
<b>Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы.</b>	Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.	Просвещение
<b>Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х частях</b>	<b>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А.</b>	Просвещение
<b>Уроки чтения. 2 класс</b>	<b>Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.</b>	Просвещение

**3 класс**

<b>Название</b>	<b>Авторы сборника</b>	<b>Издательство</b>
<b>Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы.</b>	Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.	Просвещение
<b>Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2-х частях</b>	<b>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А.</b>	Просвещение
<b>Уроки чтения. 3 класс</b>	<b>Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.</b>	Просвещение

**4 класс**

<b>Название</b>	<b>Авторы сборника</b>	<b>Издательство</b>
<b>Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы</b>	Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.	Просвещение



<b>«Перспектива». 1-4 классы.</b>		
<b>Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х частях</b>	<b>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А.</b>	Просвещение
<b>Уроки чтения.4 класс</b>	<b>Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.</b>	Просвещение

### **Технические средства обучения**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц  
 Интерактивная доска  
 Документ-камера  
 Персональный компьютер  
 Мультимедийный проектор  
 Принтер

### **Экранно-звуковые пособия**

Видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие темы курса литературное чтение  
 Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.  
 Видеофильмы соответствующего содержания  
 Слайды соответствующего содержания  
 Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.  
 Портреты писателей.

### **Оборудование класса**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев  
 Стол учительский  
 Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий  
 Настенные доски

Полки для «Уголка книг»

## Литература

**Учебно-методический комплект** представлен согласно федеральному перечню учебников, который включает:

### 1 класс

1. Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение. 2015
2. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс. М.: Просвещение. 2015
3. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс, авт. Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г.

### 2 класс

1. Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение
2. Бойкина М. В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. М.: Просвещение
3. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс, авт. Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г.

### 3 класс

1. Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение
2. Бойкина М. В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс. М.: Просвещение
3. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс, авт. Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г.

### 4 класс

1. Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х частях М.: Просвещение.
2. Бойкина М. В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс. М.: Просвещение
3. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс, авт. Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.

1. [Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.](#) / Под ред. А.М.Кондакова, А.А.Кузнецова. Просвещение

2. [Оценка достижения планируемых результатов. Начальная школа. Часть 1.](#) / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой

3. **Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 1 класс.** О.Б. Логинова, С.Г. Яковлева, Москва, Просвещение 2011г.

4. Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина Русский язык Программа. Сборник Рабочих программ. Начальные классы, «Перспектива» М., Просвещение, 2011.

5. Концепция о непрерывном образовании. Дошкольное и начальное обучение. – Нач. школа, № 4, 2000.

6. Львова С.И. Язык в речевом общении. – М., Просвещение, 1991.

7. Об обеспечении успешной адаптации ребенка при переходе со ступени начального образования – на основную. – Нач. школа, № 8, 2004.

8. Основы теории речевой деятельности// Под ред. А.А. Леонтьева. – М., 1974..

9. Федеральный государственного образовательный стандарт. Серия «Стандарты второго поколения»

10. «Итоговое тестирование 1 кл. О.В.Узорова, Е.А.Нефедова АСТ Астрель 2009г.

#### **14. Интернет ресурсы:**

-Министерство образования и науки Российской Федерации

<http://mon.gov.ru/pro/fgos/>

-Федеральный Государственный Образовательный Стандарт

<http://standart.edu.ru/>

-Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

-Портал "Введение ФГОС НОО"

<http://nachalka.seminfo.ru/>

-Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы

<http://katalog.iot.ru/>

-Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru/>

-Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

-Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет

<http://www.metodkabinet.eu/>

-Издательство «Просвещение» Система учебников «Перспектива» «<http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/default.aspx>

### **9. ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

1. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 1 класс. О.Б. Логинова, С.Г. Яковлева, Москва, Просвещение 2011г.
2. КИМ. Начальная школа: переход в среднее звено: тестовые задания, самостоятельные и контрольные работы/И.А. Лазуткина, Г.В.Шакина.- Волгоград: Учитель,2009

3.Интернет ресурсы

- <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=25> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

- <http://www.uchportal.ru/load/47-4-2> - Учительский портал.